

WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 1990

Sonntag, 11.03.1990, 18 Uhr, Munderkingen, Rathausaal

ERSTER KLAVIERABEND VON WOLFGANG WELLER IM TEMPO-GIUSTO

Frédéric Chopin: Étude op. 10 Nr. 1, 3, 12; op. 25 Nr. 1
Leopold Godowsky: Chopin-Studie Nr. 1
Franz Liszt: Études d'exécution d' transcendante Nr. 1+4, Gnomenreigen
Beethoven/Liszt: Symphonie Nr. IX

Freitag, 14. September 1990, 20 Uhr, Ehingen, Lindenhalle, Kleiner Saal

Isaac Albéniz: Iberia-Suite Nr. 11 "Jerez"
Maurice Ravel: "Alborada del Gracioso"

Samstag, 03.11.1990, Bad Buchau, Kurzentrum, Großer Saal

Franz Liszt: Liebestraum Nr. 3
Frédéric Chopin: Berceuse op. 57
Edvard Grieg: Hochzeitstag auf Troidhaugen
Frédéric Chopin: Mazurka op. 59 Nr. 3

Samstag, 10.11.1990, 20 Uhr, Munderkingen, Donauhalle

Peter Tschaikowsky: "Troika" (Nr. 11 aus den "Jahreszeiten")
Tschaikowsky/Liszt: Polonaise aus "Eugen Onegin"

LUDWIG VAN BEETHOVEN / FRANZ LISZT - ZYKLUS DER 9 SYMPHONIEN IM TEMPO GIUSTO

Sonntag, 04.11.1990, 17 Uhr, Munderkingen, Rathausaal

Symphonien Nr. 1 + 8

Sonntag, 18.11.1990, 17 Uhr, Munderkingen, Rathausaal
Symphonien Nr. 2 + 3

Mittwoch, 21.11.1990, 17 Uhr, Rottenacker, Festhalle
Symphonien Nr. 4 + 5

Sonntag, 25.11.1990, 17 Uhr, Rottenacker, Festhalle
Symphonien Nr. 6 + 7

Sonntag, 02.12.1990, 16 Uhr, Munderkingen, Rathausaal
Symphonie Nr. 9

WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 1991

Sonntag, 13.01.1991, 19 Uhr, Munderkingen, Rathausaal

SALONMUSIK

Edvard Grieg: An den Frühling
Edvard Grieg: Erotik
Edvard Grieg: Hochzeitstag auf Trolldhaugen
Anton Rubinstein: Melodie in F op. 3 Nr. 1
Sergej Rachmaninoff: Daisies
Franz Liszt: Liebestraum Nr. 3
Ignaz Paderewsky: Menuet in G
Sergei Rachmaninoff: Polka de W.R.
Darius Milhaud: Copacabana
Leopold Godowsky: Walzerparaphrase über "Wein, Weib und Gesang" nach Johann Strauß

Sonntag, 28.04.1991, 17 Uhr, Obermarchtal, Kirchliche Akademie, Norbertus-Saal

Wolfgang Weller: Ballade op. 22 (URAUFFÜHRUNG)
Franz Liszt: Paganini-Etüde Nr. 2/1. Fassung
Franz Liszt: Paganini-Etüde Nr. 3/3. Fassung ("La Campanella")
Isaac Albéniz: Navarra (Finale von Wolfgang Weller)

Sonntag, 15.11.1991, 19:30 Uhr, Obermarchtal, Kirchliche Akademie, Norbertus-Saal

Robert Schumann: Toccata op. 7
Franz Liszt: Mephisto-Walzer Nr. 1
Franz Liszt: Bénédiction de Dieu dans la Solitude

Mittwoch, 20.11.1991, 18:00 Uhr, Munderkingen, Rathausaal

WERKE VON FRÉDÉRIC CHOPIN

Valses op. 69 Nr. 1+2
Valses op. 70 Nr. 1+2
Valses e-Moll op. posth.
Mazurkas op. 56 Nr. 1-3
Nocturnes op. 37 Nr. 1+2
Mazurkas op. 59 Nr. 1-3
Nocturnes op. 48 Nr. 1+2
Andante spianato et Grande Polonaise brillante op. 22

Donnerstag, 05.12.1991, 20:00 Uhr, Ehingen, Lindenhalle, Kleine Saal

WERKE VON W. A. MOZART

(Instrument: Then-Piano um 1830)

Fantasie c-Moll KV 396
Rondo D-Dur KV 485
Adagio h-Moll KV 540
Variationen F-Dur KV 398
Sonate B-Dur KV 333

WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 1992

Sonntag, 05.01.1992, 19 Uhr, Ehingen, Lindenhalle, Großer Saal

SCHWÄBISCHE ZEITUNG PRÄSENTIERT KONZERT MIT WERKEN VON WOLFGANG WELLER

Variationen op. 6
Ballade op. 20
Lieder und Tänze mit Epilog op. 25

Mittwoch, 17.06.1992, 19 Uhr, Obermarchtal, Sixtus-Bachmann-Grundschule

WERKE VON SIXTUS BACHMANN

Sonate C-Dur
Fuga Nr. 5
Fantasia Nr. 1
Sonate op. 1

Sonntag, 31.10.1992, 17 Uhr, Ehingen, Hauskonzert

Sergej Rachmaninoff, Klavierkonzerte Nr. 1 + 3

WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 1993

Sonntag, 07.03.1993, 17 Uhr, Munderkingen, Rathaussaal

Bach/Busoni, Chaconne d-Moll
W. A. Mozart, Rondo a-Moll KV 511
Ludwig van Beethoven, Andante favori F-Dur WoO 57
Frédéric Chopin, Fantaisie f-Moll op. 49
Edvard Grieg, Lyrische Stücke Heft III
Sergej Rachmaninoff, Sonate Nr. 2 b-Moll op. 36 (2. Fassung)
Sergej Rachmaninoff, Lilacs

Sonntag, 13.11.1993, 18 Uhr, Öpfingen, Oberes Schloß, Foyer

Bach/Busoni: Toccata für Orgel d-Moll
Johannes Brahms: Variationen op. 21 Nr. 1
Frédéric Chopin: Allegro de Concert op. 46
Frédéric Chopin: Berceuse op. 57
Franz Liszt : Réminiscences de Don Juan

Sonntag, 28.11.1993, 18 Uhr, Munderkingen, Rathaussaal

WERKE VON FRANZ SCHUBERT

Sonate B-Dur D960
Impromptu Ges-Dur D899 Nr. 3
Walzer D365 Nr. 1, 2, 14, 18, 29
Wanderer-Fantasie D760

Sonntag, 11.12.1993, 18 Uhr, Öpfingen, Oberes Schloss, Hauskonzert

Bach/Weller: Praeludium und Fuge C-Dur / WK II
Wolfgang Weller: Sonatine op. 24 Nr. 2
Franz Liszt: Étude d'exécution transcendante Nr. 9 "La Ricordanza"
Carl Maria von Weber: Polacca brillante E-Dur op. 72
Ch.V. Alkan: Étude f-Moll op. 39 Nr. 5 ("Trauermarsch")
Frédéric Chopin: Ballade f-Moll op. 52

Sonntag, 29.12.1993, 20 Uhr, Altsteußlingen, Pfarrsaal

Franz Schubert: Impromptu As-Dur
Robert Schumann: Arabeske

WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 1994

Sonntag, 13.03.1994, 18 Uhr, Augsburg, Stadthalle Neusäß

Bach/Weller, Praeludium und Fuge C-Dur WK II (Konzerttranskription)
Frédéric Chopin, Allegro de Concert op. 46
Charles Valentin Alkan, Trauermarsch op. 39 Nr. 5
Wolfgang Weller, Sonatine op. 24 Nr. 2 (URAUFFÜHRUNG)
W. A. Mozart, Adagio h-Moll
Ludwig van Beethoven, Variationen op. 107 Nr. 5
Franz Liszt, Réminiscences de 'Don Juan'

Sonntag, 20.03.1994, 11 Uhr, Ummendorf, Schloß

VERNISSAGE

Enrique Granados: Goyescas Nr. 1
Franz Liszt: Etude d'exécution transcendante S 139 Nr. 3/2.Fassung
Sergej Rachmaninoff: Études-Tableaux op. 39 N. 8+9

Sonntag, 16.07.1994, 18 Uhr, Öpfingen, Oberes Schloss, Hauskonzert

Bach/Weller, Praeludium und Fuge C-Dur WK II (Konzerttranskription)
Ludwig van Beethoven, Rondo C-Dur op. 51, Nr. 1
Wolfgang Weller, "IRIS"-Variationen op. 15 Nr. 8
Frédéric Chopin, Etüden op. 25 Nr. 2, 3, 5, 11
Sergei Rachmaninoff, Préludes op. 23 Nr. 3, 4, 5
Sergei Rachmaninoff, Études-Tableaux op. 39 Nr. 8+9

Sonntag, 30.10.1994, 17 Uhr, Munderkingen, Rathaussaal

WERKE VON ROBERT SCHUMANN

Impromptus op. 5/1. Fassung
Kinderszenen op. 15
Toccata op. 7
Sonate op. 11

WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 1995

Sonntag, 05.11.1995, 17 Uhr, Ehingen, Lindenhalle, Kleiner Saal

BADEN-WÜRTTEMBERGISCHES TONKÜNSTLERFEST / WOLFGANG WELLER - URAUFFÜHRUNGEN

Passacaglia op. 1
Konzertetüde op. 43 Nr. 2
2 Nocturnes op. 26
Sonate Nr. 2 op. 35 ("Kaiser Julian")
Variationen über ein eigenes Thema op. 27

Sonntag, 10.12.1995, 18 Uhr, Munderkingen, Rathaussaal

WERKE VON W. A. MOZART

Praeludium und Fuge C-Dur KV 6 383a
Variationen über "Unser dummer Pöbel" KV 6 455
Fantasie c-Moll KV 475
Sonate c-Moll KV 457
Sonate D-Dur KV 576
Franz Liszt, Réminiscences de 'Don Juan'

WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 1996

Sonntag, 31.03.1996, 20 Uhr, Vöhringen, Wolfgang-Eychmüller-Haus

Franz Liszt, Réminiscences de "Don Juan"

Sonntag, 12.05.1996, 17 Uhr, Museum Villa Rot, Hoenessaal

Franz Liszt, Rigoletto-Paraphrase
Schubert/Weller, Das Heidenröslein
Schubert/Rachmaninoff, Wohin?
Schubert/Liszt, Die Forelle

Samstag, 15.06.1996, 17 Uhr, Ehingen, Museum

EHINGER MUSIKSOMMER 1996 – WIENER KLAVIERMUSIK

Joseph Haydn, Variationen über "Gott erhalte"
W. A. Mozart, Sonate Es-Dur KV 282
L. van Beethoven, Sonate op. 111
Alban Berg, Sonate op. 1
Schubert/Liszt, Soirée de Vienne Nr. 6/2. Fassung
Strauß/Godowsky, "Künstlerleben"-Walzerparaphrase

Sonntag, 13.07.1996, 19 Uhr, Munderkingen, Rathaussaal

Wolfgang Weller, Impromptu op. 30
Wolfgang Weller, Etüde op. 42 Nr. 11
Enrique Granados, Goyescas Nr. 1 "Los Requiebros"

Sonntag, 14.07.1996, 17 Uhr, Museum Villa Rot, Hoenessaal

Wolfgang Weller, Impromptu op. 30
Wolfgang Weller, Etüde op. 42 Nr. 11
Manuel de Falla, Fantasia Baetica

Sonntag, 03.11.1996, 18 Uhr, Munderkingen, Rathaussaal

Francois Couperin, 2 Préludes aus "L'Art de Toucher le Clavecin"
Couperin/Friedmann, "La tendre Fanchon"
Carl Maria v. Weber, Polonaise op. 21
Johann Nepomuk Hummel, Sonate op. 81
Frédéric Chopin, 24 Préludes op. 28
Franz Liszt, Tarentelle di Bravura nach der Oper "La Muette" von Auber
Leopold Godowsky, Chopin-Studie Nr. 22

WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 1997

Sonntag, 12.01.1997, 18 Uhr, Munderkingen, Rathaussaal

Albéniz/Godowsky, Tango
Gluck/Friedmann, Reigen seliger Geister
Tschaikowsky, Chant sans paroles
Kreisler/Rachmaninoff, Liebesleid
Mendelssohn-Bartholdy, Spinnerlied
Strauß/Godowsky, "Die Fledermaus" - Symphonische Metamorphosen

Dienstag, 10.06.1997, 19 Uhr, Illertissen, Historische Schranne

Bach/Weller, Praeludium und Fuge C-Dur WK II
Enrique Granados, „El Pelele“
Claude Debussy, Etude Nr. 1 „Pour les cinq doigts“
Couperin/Friedmann, „La tendre Fanchon“
Claude Debussy, „Serenade for the Doll“ aus "Childrens Corner"
Wolfgang Weller, IRIS-Variationen op. 15 Nr. 8 ("Regenbogengöttin")
Behr/Rachmaninoff, „Lachtäubchen-Polka“ (Polka de W.R.)
Maurice Ravel, „Alborada del Gracioso“
Wolfgang Weller, Sonate op. 35 ("Kaiser Julian")
Strauß/Godowsky, „Künstlerleben“ - Symphonische Metamorphosen nach der Walzersuite

Samstag, 14.06.1997, 17 Uhr, Ehingen, Museum (EHINGER MUSIKSOMMER 1997)

EHINGER MUSIKSOMMER 1997

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Variations sérieuses op. 54
Felix Mendelssohn-Bartholdy, Rondo capriccioso op. 14
Franz Schubert, Wanderer-Fantasie
Johannes Brahms, Sonate op. 5

Sonntag, 19.10.1997, 17 Uhr, Munderkingen, Rathaussaal

Johann Sebastian Bach, Concerto nach italienischem Gusto
Michael Glinka, Variationen über die Tenorarie aus der Oper von Bellini „I Montecchi i Capuleti“ Frédéric
Chopin, Polonaise-Fantaisie op. 61
Franz Liszt, Paganini-Etüden Nr. 4/2. Fassung, Nr. 4/3. Fassung
Franz Liszt, Vierter Mephisto-Walzer (Bagatelle ohne Tonart)
Charles Valentin Alkan, Étude op. 35 Nr. 11
Wolfgang Weller, Sonatine op. 24 Nr. 1 (1991) (Uraufführung)
Maurice Ravel, Alborada del Gracioso

Sonntag, 09.11.1997, Öpfingen, Kultursaal, 17 Uhr

Weber/Tausig, „Aufforderung zum Tanz“
Ludwig van Beethoven, Polonaise op. 89
Frédéric Chopin, Ballade Nr. 1 op. 23
Strauß/Godowsky, „Künstlerleben“
Joaquín Turina, „Mujeres Españolas“ I/Nr. 3 „La Morena Coqueta“
Alexander Skrjabin, 2 Poems op. 32
Wolfgang Weller, Große Etüde op. 43 Nr. 6 „Die Rede des Empedokles“
Franz Liszt, Réminiscences de „Don Juan“

Sonntag, 26.12.1997, 17 Uhr, Öpfingen, Oberes Schloss, Hauskonzert

Franz Liszt, Carillon
Claude Debussy, Golliwoggs Cake-Walk
Maurice Ravel, Le Tombeau de Couperin (Prélude)
Darius Milhaud, Sorocaba
Granados, Andaluza
Eric Satie, Gymnopédies Nr. 2 und 3
Sergej Rachmaninoff, Préludes op. 23 Nr. 7, 6, 5
Wolfgang Weller, Etüde op. 42 Nr. 11

WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 1998

01.03.1998, Museum Villa Rot, Hoenessaal, 17 Uhr

Bach/Busoni, Praeludium und Fuge für Orgel D-Dur BWV 532
Max Reger, Bach-Variationen op. 81
Sergej Rachmaninoff, Sonate op. 36 (1. Fassung)

21.06.1998, Kloster Roggenburg, Bibliothekssaal, 19 Uhr

Bach/Busoni, Praeludium und Fuge für Orgel D-Dur BWV 532
Max Reger, Bach-Variationen op. 81
Sergej Rachmaninoff, Sonate op. 36 (1. Fassung)

19.07.1998, Öpfingen, Kultursaal, 17 Uhr

1. INTERNATIONALER TEMPO-GIUSTO-KONGRESS

Chopin, Polonaise op. 44, Études op. 25 Nr. 1, 7, 11
Beethoven/Liszt, Capriccio alla Turca SW 388

08.11.1998, Öpfingen, Kultursaal, 17 Uhr

WERKE VON FRÉDÉRIC CHOPIN

2 Balladen op. 38, op. 52
2 Scherzi op. 31, op. 39
Sonate op. 58

29.11.1998, Munderkingen, Rathaussaal, 18 Uhr

Beethoven, Sonate op. 90
Chopin, Scherzi op. 20, op. 54
Weller, Drei Stücke zur Nacht op. 50 (URAUFFÜHRUNG)
Schubert/Liszt, 4 Müller-Lieder
Wagner/Liszt, Isoldens Liebestod
Chopin, Étude op. 25 Nr. 10

06.12.1998, Ehingen, Lindenhalle, 17 Uhr

RACHMANINOFF GEDÄCHTNISKONZERT ZUM 125. GEBURTSTAG

Préludes op. 23 Nr. 2, 3, 4, 5, 7, 9, op. 32 Nr. 1
Études-Tableaux op. 39 Nr. 1, 3, 5, 8, 9
Sergej Rachmaninoff, Sonate op. 36 (Urfassung)

WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 1999

14.03.1999, Vöhringen, Wolfgang-Eychmüller-Haus, 17 Uhr

ZU VIER HÄNDEN (mit Markus Felser)

Claude Debussy, Six Épigraphes Antiques
Johannes Brahms, Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 23
Wolfgang Weller, Konert-Allegro op. 40a
Franz Schubert, Grand Rondeau op. 107
Sergej Rachmaninoff Six Morceaux op. 11 Nr. 1, 3, 4

16.07.1999, Bad Schussenried, Kloster, Innenhof

Bach/Busoni, Praeludium und Fuge D-dur für Orgel
Franz Liszt, Réminiscences de "Don Juan"

15.08.1999, Hurghada (Ägypten), Hotel Interconti, Foyer

Bach/Petri, Menuett
Wolfgang Weller, Nachtstück op. 50 Nr. 2
Wolfgang Weller, "Die Lyra des Terpander"
Franz Liszt, Rigoletto-Paraphrase
Franz Liszt, Réminiscences de "Don Juan"

07.11.1999, Munderkingen, Rathausaal, 18 Uhr

WERKE VON FRÉDÉRIC CHOPIN (Live-Mitschnitt, CD erhältlich)

Valses op. 18, op. 64 Nr. 1, 2
Nocturne op. 27 Nr. 2
Mazurkas op. 7 Nr. 1, op. 63 Nr. 3
Polonaise op. 44
Prélude op. 45
Impromptu op. 29
Ballade op. 23
Études op. 25 Nr. 1, 7, 9, 11
Souvenir de Paganini
Leopold Godowsky, Chopin-Studie Nr. 22
Berceuse op. 57

14.11.1999, Öpfingen, Kultursaal, 17 Uhr

„EIN OPERNABEND MIT FRANZ LISZT“ (Live-Mitschnitt, CD ausverkauft)

Tannhäuser-Ouvertüre (Wagner)
Sarabande und Chaconne aus "Almira" (Händel)
Tarentelle di Bravura de "La Muette" (Auber)
Réminiscences de "Robert le Diable" (Meyerbeer)
Réminiscences de "Norma" (Bellini)
Schubert/Liszt, "Der Lindenbaum"
Wiegenlied S 198

WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 2000

20.06.2000, Ehingen, Franziskaner, 19 Uhr

WERKE VON GOTTFRIED LINDER (1841-1918)

Fantaisie sérieuse
Waldidyll op. 15
Andante serioso und Concert-Polonaise op. 13
Allegro alla Tarantella

08.10.2000, Munderkingen, Rathausaal, 18 Uhr

Bach/Weller, Praeludium und Fuge C-Dur (WK II)
W.A. Mozart, Rondo F-Dur/1. Fassung
L.v. Beethoven, Sonate op. 109
Robert Schumann, 5 Gesänge der Frühe op. 133
Franz Liszt, Album d'un Voyageur I. Impressions et Poesies
1. Lyon
2. A le lac de Wallenstadt
4. Les Cloches de G*****
5. Vallée d'Obermann

28.10.2000, Öpfingen, Unteres Schloss, Kultursaal, 17 Uhr

L.v. Beethoven, Sonate op. 111
Schubert/Liszt, Die Winterreise Nr. 1 - 12
Rachmaninoff, Daisies
Rachmaninoff, Mélodie op. 3

08.12.2000 Öpfingen, Unteres Schloss, Kultursaal, 17 Uhr

Bach/Busoni, Nun kommt der Heiden Heiland
Bach/Busoni, Nun freut euch ihr liebe Christen gmein
Ferruccio Busoni, Sonatina brevis in signo Joannis Sebastiani Magni
Ferruccio Busoni, Sonatina in diem nativitatis Christi
Bach/Busoni, In dir ist Freude

WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 2001

13.01.2001 Öpfingen, Oberes Schloss, 19 Uhr

„JAHRTAUSENDKONZERT AUF EINEM HISTORISCHEN TAFELKLAVIER“

Johann Sebastian Bach, Præludium und Fuge B-Dur (WK I)
Carl Philipp Emanuel Bach, Sonate B-Dur (W 48/2, 2.Fassung)
Joseph Haydn, Fantasia C-Dur Hob. XVII/4
Wolfgang Amadeus Mozart, Variationen G-Dur KV 180 (173c)
Ludwig van Beethoven, Sonate c-Moll op. 13
Johann Nepomuk Hummel, Rondo Es-Dur op. 11

30.09.2001, Öpfingen, Unteres Schloss, Kultursaal, 17 Uhr

„VIRTUOSER KLAVIERABEND“

Carl Tausig, Étude op. 1 Nr. 1
Frédéric Chopin, Études op. 10 Nr. 3, 5 und op. 25 Nr. 4, 12
Franz Liszt, Großes Konzertsolo
Charles Valentin Alkan, Étude op. 35 Nr. 11
Leopold Godowsky 7 Studien über Chopins Étude op. 10 Nr. 5:
1. Ges-Dur; schwarze Tasten; linke Hand, 2. C-Dur; Weiße Tasten; linke Hand, 3. "Tarantella"; a-Moll; linke Hand, 4. A-Dur; Weiße und schwarze Tasten; linke Hand, 5. Ges-Dur; Umkehrung linke Hand, 6. Ges-Dur; Umkehrung rechte Hand, 7. Ges-Dur; linke Hand allein
Leopold Godowsky, "Wein, Weib und Gesang" (Walzerparaphrase nach J. Strauß)

21.10.2001, Munderkingen, Rathaussaal, 18 Uhr

„ROMANTISCHER KLAVIERABEND“

Robert Schumann, Blumestück op. 19
Frédéric Chopin, Rondo à la Mazur op. 5
Frédéric Chopin, Nocturne op. 55 Nr. 1
Robert Schumann, Impromptus op. 5/2.Fassung
Clara Schumann, Variationen op. 20
Felix Mendelssohn-Bartholdy, Lied ohne Worte op. 52 Nr. 2
Franz Liszt, Auf Flügeln des Gesanges (Liedtranskription nach Mendelssohn)
Franz Schubert, Impromptu op. 90 Nr. 2
Carl Maria von Weber, Aufforderung zum Tanz op. 62

WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 2002

13.01.2002 Burgrieden/Rot, Villa Rot, Hoenes-Saal, 17 Uhr

„KONZERT AM HISTORISCHEN HAMMERFLÜGEL“

Ch.V.Alkan, Esquisses op. 63 Nr. 1, 4, 11, 12
Franz Liszt, “Gute Nacht” (Lied von Franz Schubert)
“Auf Flügeln des Gesanges” (Lied von Felix Mendelssohn)
“Widmung” (Lied von Robert Schumann)
Frédéric Chopin, Ballade Nr. 4 f-Moll op. 52
Ludwig van Beethoven, Große Sonate für das Hammerklavier op. 106

27.10.2002 Öpfingen, Kultursaal des Unteren Schlosses, 17 Uhr

„CHOPINIANA“

15.12.2002 Munderkingen, Rathausaal, 18 Uhr

„GOLDBERG-VARIATIONEN“

WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 2003

16.02.2003 Munderkingen, Rathausaal, 18 Uhr

WERKE VON LUDWIG VAN BEETHOVEN

Eroica-Variationen op. 35
Variationen c-Moll WoO 80
Diabelli-Variationen op. 120

31.05.2003 Öpfingen, Kultursaal des Unteren Schlosses, 17 Uhr

KLAVIER VIERHÄNDIG MIT MARKUS FELSER

Werke von Schubert, Mozart, Debussy

20.07.2003 Oberdischingen, Kultursaal 10:30 Uhr

„MATINÉE“

Werke von Bach/Busoni, Scarlatti, Haydn, Weber, Schubert/Liszt, Rachmaninoff, Godowsky und Mozart/Liszt (Réminiscences de “Don Juan”)

26.10.2003 Öpfingen, Kultursaal des Unteren Schlosses, 17 Uhr

„GOLDBERG-VARIATIONEN“

09.11.2003 Munderkingen, Rathaussaal, 18 Uhr

„WERKE VON FRÉDÉRIC CHOPIN“

Rondeau op. 1
Impromptu op. 36
Trois Études op. posth.
Variations brillantes op. 12
Rondo op. 16, Nocturne op. 27 Nr. 1
Grande Valse op. 42
Polonaise op. 53

WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 2004

07.03.2004 Rottenacker, Gemeindesaal, 17 Uhr

LUDWIG V. BEETHOVEN, ZYKLUS DER 32 SONATEN TEIL I

Sonaten op. 2 Nr. 1, op. 13, op. 2 Nr. 3

25.04.2004 Dietenheim, Aula, 18 Uhr

LUDWIG V. BEETHOVEN, ZYKLUS DER 32 SONATEN TEIL II

Sonaten op. 106 und op. 111

18.07.2004 Oberdischingen, Gemeindesaal, 10:30 Uhr

LUDWIG V. BEETHOVEN, ZYKLUS DER 32 SONATEN TEIL III

Sonaten op. 54, op. 90, op. 7

10.10.2004 Munderkingen, Rathaussaal, 17 Uhr

„WERKE VON ISFRID KAYSER UND SIXT BACHMANN“

24.10.2004 Öpfingen, Kultursaal, 17 Uhr

LUDWIG V. BEETHOVEN, ZYKLUS DER 32 SONATEN TEIL IV

Sonaten op. 78, op. 79, op. 81a, op. 57

07.11.2004 Rottenacker, Gemeindesaal, 17 Uhr

LUDWIG V. BEETHOVEN, ZYKLUS DER 32 SONATEN TEIL V

Sonaten op. 10 Nr. 1, op. 27 Nr. 2, op. 53 (mit Andante favori als Mittelsatz)

19.11.2004 Vöhringen, Aula der Uli-Wieland-Schule, 22:10 Uhr

Franz Liszt, Polonaise Nr. 2 E-Dur
Franz Liszt, Tarentelle di bravura n.d. Oper "La Muette" von Auber.
Sergej Rachmaninoff, Étude-Tableau op. 39 Nr. 9

19.11.2004 Vöhringen, Aula der Uli-Wieland-Schule, 24:00 Uhr

Joh. Seb. Bach, Praeludium und Fuge fis-Moll, WK II

WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 2005

27.02.2005 Oberdischingen, Gemeindesaal, 17 Uhr

„ROMANTISCHER KLAVIERABEND“

Franz Schubert, Ungarische Melodie h-Moll D 817
Frédéric Chopin, Polonaise es-Moll op. 26 Nr. 2
Johannes Brahms, Intermezzo b-Moll op. 117 Nr. 2
Wolfgang Weller, „Mondnacht“ op. 69 (Uraufführung)
Leopold Godowsky, „Wein, Weib und Gesang“ (Konzertparaphrase nach Johann Strauss)
Franz Liszt, Sonate h-Moll
Franz Liszt, "Liebesbotschaft" (Schubert)
Leopold Godowsky, Chopin-Studie Nr. 22

08.03.2005 Illertissen, Bischof-Ulrich-Schule, Aula 17:30 Uhr

Leopold Godowsky, „Wein, Weib und Gesang“ (Konzertparaphrase nach Johann Strauss)

11.09.2005 Öpfingen, Unteres Schloss, Kultursaal, 11 Uhr - 20 Uhr

LUDWIG V. BEETHOVEN, ZYKLUS DER 32 SONATEN TEILE VI – X

11:00 - 12:30: op. 49 Nr. 1 / op. 2 Nr. 2 / op. 10 Nr. 2 / op. 27 Nr. 1
13:00 - 14:30: op. 49 Nr. 2 / op. 14 Nr. 1, 2 / op. 22
15:00 - 16:45: op. 26 / op. 28 / op. 31 Nr. 2
17:00 - 18:15: op. 31 Nr. 1, 3
18:30 - 20:00: op. 101, op. 110, op. 109

23.10.2005 Oberdischingen, Gemeindesaal, 17 Uhr

„SPÄTROMANTISCHE KLAVIERMUSIK ZWISCHEN GEFÜHLSÜBERSCHWANG UND INTELLEKTUALISMUS – SERGEJ RACHMANINOFF UND LEOPOLD GODOWSKY“

Leopold Godowsky, Java-Suite (Phonorama) Nr. 1 "Gamelan"
Leopold Godowsky, Triakontameron Nr. 1 "Tanger bei Nacht"
Leopold Godowsky, Triakontameron Nr. 11 "Alt-Wien"
Schubert/Godowsky, "Das Bächlein"
Schubert/Godowsky, "Litanei"
Chopin/Godowsky, Studien über die Etüden Nr. 2, 5, 12a, 13, 22, 25, 45
Sergej Rachmaninoff, Sonate Nr. 2 b-Moll op. 36 (Urfassung 1913)

25.11.2005 Allmendingen, Gemeindsaal, 20 Uhr

“DER PFIFF” - LITERATURABEND MIT DEM AUTOR INGOMAR SCHUBERT

Liszt, Csardas macabre
Schubert/Weller, Der Tod und das Mädchen
Schubert/Godowsky, Ouvertüre zur Ballettmusik Rosamunde
J.S. Bach, Duetto Nr. 4
Liszt, Rumänische Rhapsodie („Hermannstädter“ oder „Walachische“, Nr. 20 aus dem 1. Rhapsodienzyklus)
Alkan, Esquisse op. 63 Nr. 35
Rachmaninoff, Corelli-Variation op. 42 Nr. 19

WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 2006

Dienstag, 15. Februar 2006, 19 Uhr, Oberstadion, Bürgersaal

Frédéric Chopin: Polonaise A-Dur op. 40 Nr.1
Robert Schumann: Liebeslied (Transkription: Franz Liszt)
Robert Schumann: Frühlingsnacht (Transkription: Franz Liszt)
Frédéric Chopin: Polonaise As-Dur op. 53

Sonntag, 05. März 2006, 17 Uhr, Oberdisingen, Gemeindsaal

W.A. Mozart: Praeludium und Fuge C-Dur KV6
W.A. Mozart: 9 Variationen über die Ariette „Lison dortait“ von Nicolas Dezède KV6 315d
W.A. Mozart: Sechs Deutsche Tänze KV 509 (Klaviertranskription von W.A. Mozart)
Franz Liszt: „À la Chapelle Sixtine“ – („Miserere“ von Allegri; „Ave verum Corpus“ von Mozart)
Frédéric Chopin: Sonate b-Moll op. 35

Sonntag, 07. Mai 2006, 17 Uhr, Rottenacker, Gemeindsaal

„VIRTUOSE KLAVIERMUSIK“

Frédéric Chopin: Études op. 10 Nr. 3, 4, 5, 12
Franz Liszt: Étude d'exécution transcendante Nr. 1 (Fassung von 1837/1851 gemischt)
Franz Liszt: Étude d'exécution transcendante Nr. 2 (Fassung von 1837)
Franz Liszt: Étude d'exécution transcendante Nr. 3 (Fassung von 1837)
Franz Liszt: Étude d'exécution transcendante Nr. 4 (Fassung von 1851)
Wolfgang Weller: Etüde op. 43 Nr. 6 „Die Rede des Empedokles“
Wolfgang Weller: Etüde op. 42 Nr. 11 "Für die Quinten"
Leopold Godowsky: Symphonische Metamorphosen über den "Schatzwalzer" von Joh. Strauß
Sergej Rachmaninoff: Variationen über ein Thema von Chopin op. 22

Sonntag, 30. Juli 2006, 20 Uhr, Öpfingen, Konzert auf der Donau

„KLAVIERABEND AUF DER DONAU“

Frédéric Chopin: Barcarolle op. 60
Franz Liszt: “Auf dem Wasser zu singen” (Lied von Franz Schubert)
Franz Liszt: “Der Heilige Franz von Paola auf den Wogen schreitend” (Legende Nr. 2)
Maurice Ravel: “Jeux d'eau”
Adolph Andrey Schulz-Evler: “An der schönen blauen Donau” nach Johann Strauß
Frédéric Chopin: Polonaise As-Dur op. 53
Franz Liszt: “Réminiscences de Don Juan”
Claude Debussy: Prélude Nr. 24 “Feux d'artifice”

Sonntag, 17. September 2006, 17 Uhr, Öpfingen, Kultursaal

“HEITERE KLAVIERMUSIK”

Domenico Scarlatti: Sonatas K 430, K 20, K 24

Wolfgang Weller: Sonata crystallina op. 73

J. S. Bach: Sarabande aus der Partita D-Dur

J. S. Bach: Gavottes aus den Französischen Suiten E-Dur und G-Dur

Bach/Busoni: Orgeltoccata C-Dur

Franz Liszt: Variationen über das Crucifixus aus der h-Moll-Messe von J.S. Bach

Frédéric Chopin: Valse op. 34 Nr. 1,

Frédéric Chopin: Nocturne op. 15 Nr. 2

Frédéric Chopin: Scherzo op. 54

Sonntag, 05. November 2006, 17 Uhr, Oberdischingen, Gemeindesaal

MOZART - SCHUMANN GEDÄCHTNISKONZERT

W. A. Mozart: 5 Menuette KV 1-5

W. A. Mozart: Fantasie d-Moll KV 397

W. A. Mozart: Rondo D-Dur KV 485

W. A. Mozart: Variationen über ein Menuett von Duport KV 573

W. A. Mozart: Andante für eine Walze in eine kleine Orgel KV 616

Mozart/Liszt: “Confutatis Maledictis” und “Lacrymosa” aus dem Requiem KV 626

Robert Schumann: Allegro h-Moll op. 8

Robert Schumann: Kinderszenen op. 15

Robert Schumann: Toccata op. 7