

## **WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 1990**

### **Sonntag, 11.03.1990, 18 Uhr, Munderkingen, Rathausaal**

#### **ERSTER KLAVIERABEND VON WOLFGANG WELLER IM TEMPO-GIUSTO**

Frédéric Chopin: Étude op. 10 Nr. 1, 3, 12; op. 25 Nr. 1  
Leopold Godowsky: Chopin-Studie Nr. 1  
Franz Liszt: Études d'exécution d' transcendantale Nr. 1+4, Gnomenreigen  
Beethoven/Liszt: Symphonie Nr. IX

### **Freitag, 14. September 1990, 20 Uhr, Ehingen, Lindenhalle, Kleiner Saal**

Isaac Albéniz: Iberia-Suite Nr. 11 "Jerez"  
Maurice Ravel: "Alborada del Gracioso"

### **Samstag, 03.11.1990, Bad Buchau, Kurzentrum, Großer Saal**

Franz Liszt: Liebestraum Nr. 3  
Frédéric Chopin: Berceuse op. 57  
Edvard Grieg: Hochzeitstag auf Troidhaugen  
Frédéric Chopin: Mazurka op. 59 Nr. 3

### **Samstag, 10.11.1990, 20 Uhr, Munderkingen, Donauhalle**

Peter Tschaikowsky: "Troika" (Nr. 11 aus den "Jahreszeiten")  
Tschaikowsky/Liszt: Polonaise aus "Eugen Onegin"

---

## **LUDWIG VAN BEETHOVEN / FRANZ LISZT - ZYKLUS DER 9 SYMPHONIEN IM TEMPO GIUSTO**

### **Sonntag, 04.11.1990, 17 Uhr, Munderkingen, Rathausaal**

Symphonien Nr. 1 + 8

Sonntag, 18.11.1990, 17 Uhr, Munderkingen, Rathausaal  
Symphonien Nr. 2 + 3

Mittwoch, 21.11.1990, 17 Uhr, Rottenacker, Festhalle  
Symphonien Nr. 4 + 5

Sonntag, 25.11.1990, 17 Uhr, Rottenacker, Festhalle  
Symphonien Nr. 6 + 7

Sonntag, 02.12.1990, 16 Uhr, Munderkingen, Rathausaal  
Symphonie Nr. 9

## **WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 1991**

### **Sonntag, 13.01.1991, 19 Uhr, Munderkingen, Rathausaal**

#### SALONMUSIK

Edvard Grieg: An den Frühling  
Edvard Grieg: Erotik  
Edvard Grieg: Hochzeitstag auf Trolldhaugen  
Anton Rubinstein: Melodie in F op. 3 Nr. 1  
Sergej Rachmaninoff: Daisies  
Franz Liszt: Liebesträume Nr. 3  
Ignaz Paderewsky: Menuet in G  
Sergei Rachmaninoff: Polka de W.R.  
Darius Milhaud: Copacabana  
Leopold Godowsky: Walzerparaphrase über "Wein, Weib und Gesang" nach Johann Strauß

### **Sonntag, 28.04.1991, 17 Uhr, Obermarchtal, Kirchliche Akademie, Norbertus-Saal**

Wolfgang Weller: Ballade op. 22 (URAUFFÜHRUNG)  
Franz Liszt: Paganini-Etüde Nr. 2/1. Fassung  
Franz Liszt: Paganini-Etüde Nr. 3/3. Fassung ("La Campanella")  
Isaac Albéniz: Navarra (Finale von Wolfgang Weller)

### **Sonntag, 15.11.1991, 19:30 Uhr, Obermarchtal, Kirchliche Akademie, Norbertus-Saal**

Robert Schumann: Toccata op. 7  
Franz Liszt: Mephisto-Walzer Nr. 1  
Franz Liszt: Bénédiction de Dieu dans la Solitude

### **Mittwoch, 20.11.1991, 18:00 Uhr, Munderkingen, Rathausaal**

#### WERKE VON FRÉDÉRIC CHOPIN

Valses op. 69 Nr. 1+2  
Valses op. 70 Nr. 1+2  
Valses e-Moll op. posth.  
Mazurkas op. 56 Nr. 1-3  
Nocturnes op. 37 Nr. 1+2  
Mazurkas op. 59 Nr. 1-3  
Nocturnes op. 48 Nr. 1+2  
Andante spianato et Grande Polonaise brillante op. 22

### **Donnerstag, 05.12.1991, 20:00 Uhr, Ehingen, Lindenhalle, Kleine Saal**

#### WERKE VON W. A. MOZART

(Instrument: Then-Piano um 1830)

Fantasie c-Moll KV 396  
Rondo D-Dur KV 485  
Adagio h-Moll KV 540  
Variationen F-Dur KV 398  
Sonate B-Dur KV 333

## **WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 1992**

**Sonntag, 05.01.1992, 19 Uhr, Ehingen, Lindenhalle, Großer Saal**

**SCHWÄBISCHE ZEITUNG PRÄSENTIERT KONZERT MIT WERKEN VON WOLFGANG WELLER**

Variationen op. 6  
Ballade op. 20  
Lieder und Tänze mit Epilog op. 25

**Mittwoch, 17.06.1992, 19 Uhr, Obermarchtal, Sixtus-Bachmann-Grundschule**

**WERKE VON SIXTUS BACHMANN**

Sonate C-Dur  
Fuga Nr. 5  
Fantasia Nr. 1  
Sonate op. 1

**Sonntag, 31.10.1992, 17 Uhr, Ehingen, Hauskonzert**

Sergej Rachmaninoff, Klavierkonzerte Nr. 1 + 3

## **WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 1993**

**Sonntag, 07.03.1993, 17 Uhr, Munderkingen, Rathaussaal**

Bach/Busoni, Chaconne d-Moll  
W. A. Mozart, Rondo a-Moll KV 511  
Ludwig van Beethoven, Andante favori F-Dur WoO 57  
Frédéric Chopin, Fantaisie f-Moll op. 49  
Edvard Grieg, Lyrische Stücke Heft III  
Sergej Rachmaninoff, Sonate Nr. 2 b-Moll op. 36 (2. Fassung)  
Sergej Rachmaninoff, Lilacs

**Sonntag, 13.11.1993, 18 Uhr, Öpfingen, Oberes Schloß, Foyer**

Bach/Busoni: Toccata für Orgel d-Moll  
Johannes Brahms: Variationen op. 21 Nr. 1  
Frédéric Chopin: Allegro de Concert op. 46  
Frédéric Chopin: Berceuse op. 57  
Franz Liszt : Réminiscences de Don Juan

**Sonntag, 28.11.1993, 18 Uhr, Munderkingen, Rathaussaal**

**WERKE VON FRANZ SCHUBERT**

Sonate B-Dur D960  
Impromptu Ges-Dur D899 Nr. 3  
Walzer D365 Nr. 1, 2, 14, 18, 29  
Wanderer-Fantasie D760

**Sonntag, 11.12.1993, 18 Uhr, Öpfingen, Oberes Schloss, Hauskonzert**

Bach/Weller: Praeludium und Fuge C-Dur / WK II  
Wolfgang Weller: Sonatine op. 24 Nr. 2  
Franz Liszt: Étude d'exécution transcendante Nr. 9 "La Ricordanza"  
Carl Maria von Weber: Polacca brillante E-Dur op. 72  
Ch.V. Alkan: Étude f-Moll op. 39 Nr. 5 ("Trauermarsch")  
Frédéric Chopin: Ballade f-Moll op. 52

**Sonntag, 29.12.1993, 20 Uhr, Altsteußlingen, Pfarrsaal**

Franz Schubert: Impromptu As-Dur  
Robert Schumann: Arabeske

**WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 1994**

**Sonntag, 13.03.1994, 18 Uhr, Augsburg, Stadthalle Neusäß**

Bach/Weller, Praeludium und Fuge C-Dur WK II (Konzerttranskription)  
Frédéric Chopin, Allegro de Concert op. 46  
Charles Valentin Alkan, Trauermarsch op. 39 Nr. 5  
Wolfgang Weller, Sonatine op. 24 Nr. 2 (URAUFFÜHRUNG)  
W. A. Mozart, Adagio h-Moll  
Ludwig van Beethoven, Variationen op. 107 Nr. 5  
Franz Liszt, Réminiscences de 'Don Juan'

**Sonntag, 20.03.1994, 11 Uhr, Ummendorf, Schloß**

**VERNISSAGE**

Enrique Granados: Goyescas Nr. 1  
Franz Liszt: Etude d'exécution transcendante S 139 Nr. 3/2.Fassung  
Sergej Rachmaninoff: Études-Tableaux op. 39 N. 8+9

**Sonntag, 16.07.1994, 18 Uhr, Öpfingen, Oberes Schloss, Hauskonzert**

Bach/Weller, Praeludium und Fuge C-Dur WK II (Konzerttranskription)  
Ludwig van Beethoven, Rondo C-Dur op. 51, Nr. 1  
Wolfgang Weller, "IRIS"-Variationen op. 15 Nr. 8  
Frédéric Chopin, Etüden op. 25 Nr. 2, 3, 5, 11  
Sergei Rachmaninoff, Préludes op. 23 Nr. 3, 4, 5  
Sergei Rachmaninoff, Études-Tableaux op. 39 Nr. 8+9

**Sonntag, 30.10.1994, 17 Uhr, Munderkingen, Rathaussaal**

**WERKE VON ROBERT SCHUMANN**

Impromptus op. 5/1. Fassung  
Kinderszenen op. 15  
Toccata op. 7  
Sonate op. 11

## **WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 1995**

**Sonntag, 05.11.1995, 17 Uhr, Ehingen, Lindenhalle, Kleiner Saal**

**BADEN-WÜRTTEMBERGISCHES TONKÜNSTLERFEST / WOLFGANG WELLER - URAUFFÜHRUNGEN**

Passacaglia op. 1  
Konzertetüde op. 43 Nr. 2  
2 Nocturnes op. 26  
Sonate Nr. 2 op. 35 ("Kaiser Julian")  
Variationen über ein eigenes Thema op. 27

**Sonntag, 10.12.1995, 18 Uhr, Munderkingen, Rathaussaal**

**WERKE VON W. A. MOZART**

Praeludium und Fuge C-Dur KV 6 383a  
Variationen über "Unser dumme Pöbel" KV 6 455  
Fantasie c-Moll KV 475  
Sonate c-Moll KV 457  
Sonate D-Dur KV 576  
Franz Liszt, Réminiscences de 'Don Juan'

## **WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 1996**

**Sonntag, 31.03.1996, 20 Uhr, Vöhringen, Wolfgang-Eychmüller-Haus**

Franz Liszt, Réminiscences de "Don Juan"

**Sonntag, 12.05.1996, 17 Uhr, Museum Villa Rot, Hoenessaal**

Franz Liszt, Rigoletto-Paraphrase  
Schubert/Weller, Das Heidenröslein  
Schubert/Rachmaninoff, Wohin?  
Schubert/Liszt, Die Forelle

**Samstag, 15.06.1996, 17 Uhr, Ehingen, Museum**

**EHINGER MUSIKSOMMER 1996 – WIENER KLAVIERMUSIK**

Joseph Haydn, Variationen über "Gott erhalte"  
W. A. Mozart, Sonate Es-Dur KV 282  
L. van Beethoven, Sonate op. 111  
Alban Berg, Sonate op. 1  
Schubert/Liszt, Soirée de Vienne Nr. 6/2. Fassung  
Strauß/Godowsky, "Künstlerleben"-Walzerparaphrase

**Sonntag, 13.07.1996, 19 Uhr, Munderkingen, Rathaussaal**

Wolfgang Weller, Impromptu op. 30  
Wolfgang Weller, Etüde op. 42 Nr. 11  
Enrique Granados, Goyescas Nr. 1 "Los Requiebro"

**Sonntag, 14.07.1996, 17 Uhr, Museum Villa Rot, Hoenessaal**

Wolfgang Weller, Impromptu op. 30  
Wolfgang Weller, Etüde op. 42 Nr. 11  
Manuel de Falla, Fantasia Baetica

**Sonntag, 03.11.1996, 18 Uhr, Munderkingen, Rathaussaal**

Francois Couperin, 2 Préludes aus "L'Art de Toucher le Clavecin"  
Couperin/Friedmann, "La tendre Fanchon"  
Carl Maria v. Weber, Polonaise op. 21  
Johann Nepomuk Hummel, Sonate op. 81  
Frédéric Chopin, 24 Préludes op. 28  
Franz Liszt, Tarentelle di Bravura nach der Oper "La Muette" von Auber  
Leopold Godowsky, Chopin-Studie Nr. 22

**WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 1997**

**Sonntag, 12.01.1997, 18 Uhr, Munderkingen, Rathaussaal**

Albéniz/Godowsky, Tango  
Gluck/Friedmann, Reigen seliger Geister  
Tschaikowsky, Chant sans paroles  
Kreisler/Rachmaninoff, Liebesleid  
Mendelssohn-Bartholdy, Spinnerlied  
Strauß/Godowsky, "Die Fledermaus" - Symphonische Metamorphosen

**Dienstag, 10.06.1997, 19 Uhr, Illertissen, Historische Schranne**

Bach/Weller, Praeludium und Fuge C-Dur WK II  
Enrique Granados, „El Pelele“  
Claude Debussy, Etude Nr. 1 „Pour les cinq doigts“  
Couperin/Friedmann, „La tendre Fanchon“  
Claude Debussy, „Serenade for the Doll“ aus "Childrens Corner"  
Wolfgang Weller, IRIS-Variationen op. 15 Nr. 8 ("Regenbogengöttin")  
Behr/Rachmaninoff, „Lachtäubchen-Polka“ (Polka de W.R.)  
Maurice Ravel, „Alborada del Gracioso“  
Wolfgang Weller, Sonate op. 35 ("Kaiser Julian")  
Strauß/Godowsky, „Künstlerleben“ - Symphonische Metamorphosen nach der Walzersuite

**Samstag, 14.06.1997, 17 Uhr, Ehingen, Museum (EHINGER MUSIKSOMMER 1997)**

**EHINGER MUSIKSOMMER 1997**

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Variations sérieuses op. 54  
Felix Mendelssohn-Bartholdy, Rondo capriccioso op. 14  
Franz Schubert, Wanderer-Fantasie  
Johannes Brahms, Sonate op. 5

**Sonntag, 19.10.1997, 17 Uhr, Munderkingen, Rathaussaal**

Johann Sebastian Bach, Concerto nach italienischem Gusto  
Michael Glinka, Variationen über die Tenorarie aus der Oper von Bellini „I Montecchi i Capuleti“ Frédéric  
Chopin, Polonaise-Fantaisie op. 61  
Franz Liszt, Paganini-Etüden Nr. 4/2. Fassung, Nr. 4/3. Fassung  
Franz Liszt, Vierter Mephisto-Walzer (Bagatelle ohne Tonart)  
Charles Valentin Alkan, Étude op. 35 Nr. 11  
Wolfgang Weller, Sonatine op. 24 Nr. 1 (1991) (Uraufführung)  
Maurice Ravel, Alborada del Gracioso

**Sonntag, 09.11.1997, Öpfingen, Kultursaal, 17 Uhr**

Weber/Tausig, „Aufforderung zum Tanz“  
Ludwig van Beethoven, Polonaise op. 89  
Frédéric Chopin, Ballade Nr. 1 op. 23  
Strauß/Godowsky, „Künstlerleben“  
Joaquín Turina, „Mujeres Españolas“ I/Nr. 3 „La Morena Coqueta“  
Alexander Skrjabin, 2 Poems op. 32  
Wolfgang Weller, Große Etüde op. 43 Nr. 6 „Die Rede des Empedokles“  
Franz Liszt, Réminiscences de „Don Juan“

**Sonntag, 26.12.1997, 17 Uhr, Öpfingen, Oberes Schloss, Hauskonzert**

Franz Liszt, Carillon  
Claude Debussy, Golliwoggs Cake-Walk  
Maurice Ravel, Le Tombeau de Couperin (Prélude)  
Darius Milhaud, Sorocaba  
Granados, Andaluza  
Eric Satie, Gymnopédies Nr. 2 und 3  
Sergej Rachmaninoff, Préludes op. 23 Nr. 7, 6, 5  
Wolfgang Weller, Etüde op. 42 Nr. 11

**WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 1998**

**01.03.1998, Museum Villa Rot, Hoenessaal, 17 Uhr**

Bach/Busoni, Praeludium und Fuge für Orgel D-Dur BWV 532  
Max Reger, Bach-Variationen op. 81  
Sergej Rachmaninoff, Sonate op. 36 (1. Fassung)

**21.06.1998, Kloster Roggenburg, Bibliothekssaal, 19 Uhr**

Bach/Busoni, Praeludium und Fuge für Orgel D-Dur BWV 532  
Max Reger, Bach-Variationen op. 81  
Sergej Rachmaninoff, Sonate op. 36 (1. Fassung)

**19.07.1998, Öpfingen, Kultursaal, 17 Uhr**

**1. INTERNATIONALER TEMPO-GIUSTO-KONGRESS**

Chopin, Polonaise op. 44, Études op. 25 Nr. 1, 7, 11  
Beethoven/Liszt, Capriccio alla Turca SW 388

**08.11.1998, Öpfingen, Kultursaal, 17 Uhr**

**WERKE VON FRÉDÉRIC CHOPIN**

2 Balladen op. 38, op. 52  
2 Scherzi op. 31, op. 39  
Sonate op. 58

**29.11.1998, Munderkingen, Rathaussaal, 18 Uhr**

Beethoven, Sonate op. 90  
Chopin, Scherzi op. 20, op. 54  
Weller, Drei Stücke zur Nacht op. 50 (URAUFFÜHRUNG)  
Schubert/Liszt, 4 Müller-Lieder  
Wagner/Liszt, Isoldens Liebestod  
Chopin, Étude op. 25 Nr. 10

**06.12.1998, Ehingen, Lindenhalle, 17 Uhr**

**RACHMANINOFF GEDÄCHTNISKONZERT ZUM 125. GEBURTSTAG**

Préludes op. 23 Nr. 2, 3, 4, 5, 7, 9, op. 32 Nr. 1  
Études-Tableaux op. 39 Nr. 1, 3, 5, 8, 9  
Sergej Rachmaninoff, Sonate op. 36 (Urfassung)

**WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 1999**

**14.03.1999, Vöhringen, Wolfgang-Eychmüller-Haus, 17 Uhr**

ZU VIER HÄNDEN (mit Markus Felser)

Claude Debussy, Six Épigraphes Antiques  
Johannes Brahms, Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 23  
Wolfgang Weller, Konert-Allegro op. 40a  
Franz Schubert, Grand Rondeau op. 107  
Sergej Rachmaninoff Six Morceaux op. 11 Nr. 1, 3, 4

**16.07.1999, Bad Schussenried, Kloster, Innenhof**

Bach/Busoni, Praeludium und Fuge D-dur für Orgel  
Franz Liszt, Réminiscences de "Don Juan"

**15.08.1999, Hurghada (Ägypten), Hotel Interconti, Foyer**

Bach/Petri, Menuett  
Wolfgang Weller, Nachtstück op. 50 Nr. 2  
Wolfgang Weller, "Die Lyra des Terpander"  
Franz Liszt, Rigoletto-Paraphrase  
Franz Liszt, Réminiscences de "Don Juan"



**07.11.1999, Munderkingen, Rathausaal, 18 Uhr**

**WERKE VON FRÉDÉRIC CHOPIN** (Live-Mitschnitt, CD erhältlich)

Valses op. 18, op. 64 Nr. 1, 2  
Nocturne op. 27 Nr. 2  
Mazurkas op. 7 Nr. 1, op. 63 Nr. 3  
Polonaise op. 44  
Prélude op. 45  
Impromptu op. 29  
Ballade op. 23  
Études op. 25 Nr. 1, 7, 9, 11  
Souvenir de Paganini  
Leopold Godowsky, Chopin-Studie Nr. 22  
Berceuse op. 57

**14.11.1999, Öpfingen, Kultursaal, 17 Uhr**

**„EIN OPERNABEND MIT FRANZ LISZT“** (Live-Mitschnitt, CD ausverkauft)

Tannhäuser-Ouvertüre (Wagner)  
Sarabande und Chaconne aus "Almira" (Händel)  
Tarentelle di Bravura de "La Muette" (Auber)  
Réminiscences de "Robert le Diable" (Meyerbeer)  
Réminiscences de "Norma" (Bellini)  
Schubert/Liszt, "Der Lindenbaum"  
Wiegenlied S 198

**WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 2000**

**20.06.2000, Ehingen, Franziskaner, 19 Uhr**

**WERKE VON GOTTFRIED LINDER (1841-1918)**

Fantaisie sérieuse  
Waldidyll op. 15  
Andante serioso und Concert-Polonaise op. 13  
Allegro alla Tarantella

**08.10.2000, Munderkingen, Rathausaal, 18 Uhr**

Bach/Weller, Praeludium und Fuge C-Dur (WK II)  
W.A. Mozart, Rondo F-Dur/1. Fassung  
L.v. Beethoven, Sonate op. 109  
Robert Schumann, 5 Gesänge der Frühe op. 133  
Franz Liszt, Album d'un Voyageur I. Impressions et Poesies  
1. Lyon  
2. A le lac de Wallenstadt  
4. Les Cloches de G\*\*\*\*\*  
5. Vallée d'Obermann

**28.10.2000, Öpfingen, Unteres Schloss, Kultursaal, 17 Uhr**

L.v. Beethoven, Sonate op. 111  
Schubert/Liszt, Die Winterreise Nr. 1 - 12  
Rachmaninoff, Daisies  
Rachmaninoff, Mélodie op. 3

**08.12.2000 Öpfingen, Unteres Schloss, Kultursaal, 17 Uhr**

Bach/Busoni, Nun kommt der Heiden Heiland  
Bach/Busoni, Nun freut euch ihr liebe Christen gmein  
Ferruccio Busoni, Sonatina brevis in signo Joannis Sebastiani Magni  
Ferruccio Busoni, Sonatina in diem nativitatis Christi  
Bach/Busoni, In dir ist Freude

**WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 2001**

**13.01.2001 Öpfingen, Oberes Schloss, 19 Uhr**

**„JAHRTAUSENDKONZERT AUF EINEM HISTORISCHEN TAFELKLAVIER“**

Johann Sebastian Bach, Praeludium und Fuge B-Dur (WK I)  
Carl Philipp Emanuel Bach, Sonate B-Dur (W 48/2, 2.Fassung)  
Joseph Haydn, Fantasia C-Dur Hob. XVII/4  
Wolfgang Amadeus Mozart, Variationen G-Dur KV 180 (173c)  
Ludwig van Beethoven, Sonate c-Moll op. 13  
Johann Nepomuk Hummel, Rondo Es-Dur op. 11

**30.09.2001, Öpfingen, Unteres Schloss, Kultursaal, 17 Uhr**

**„VIRTUOSER KLAVIERABEND“**

Carl Tausig, Étude op. 1 Nr. 1  
Frédéric Chopin, Études op. 10 Nr. 3, 5 und op. 25 Nr. 4, 12  
Franz Liszt, Großes Konzertsolo  
Charles Valentin Alkan, Étude op. 35 Nr. 11  
Leopold Godowsky 7 Studien über Chopins Étude op. 10 Nr. 5:  
1. Ges-Dur; schwarze Tasten; linke Hand, 2. C-Dur; Weiße Tasten; linke Hand, 3. "Tarantella"; a-Moll; linke Hand, 4. A-Dur; Weiße und schwarze Tasten; linke Hand, 5. Ges-Dur; Umkehrung linke Hand, 6. Ges-Dur; Umkehrung rechte Hand, 7. Ges-Dur; linke Hand allein  
Leopold Godowsky, "Wein, Weib und Gesang" (Walzerparaphrase nach J. Strauß)

**21.10.2001, Munderkingen, Rathaussaal, 18 Uhr**

**„ROMANTISCHER KLAVIERABEND“**

Robert Schumann, Blumestück op. 19  
Frédéric Chopin, Rondo à la Mazur op. 5  
Frédéric Chopin, Nocturne op. 55 Nr. 1  
Robert Schumann, Impromptus op. 5/2.Fassung  
Clara Schumann, Variationen op. 20  
Felix Mendelssohn-Bartholdy, Lied ohne Worte op. 52 Nr. 2  
Franz Liszt, Auf Flügeln des Gesanges (Liedtranskription nach Mendelssohn)  
Franz Schubert, Impromptu op. 90 Nr. 2  
Carl Maria von Weber, Aufforderung zum Tanz op. 62

## **WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 2002**

### **13.01.2002 Burgrieden/Rot, Villa Rot, Hoenes-Saal, 17 Uhr**

#### **„KONZERT AM HISTORISCHEN HAMMERFLÜGEL“**

Ch.V.Alkan, Esquisses op. 63 Nr. 1, 4, 11, 12  
Franz Liszt, “Gute Nacht” (Lied von Franz Schubert)  
“Auf Flügeln des Gesanges” (Lied von Felix Mendelssohn)  
“Widmung” (Lied von Robert Schumann)  
Frédéric Chopin, Ballade Nr. 4 f-Moll op. 52  
Ludwig van Beethoven, Große Sonate für das Hammerklavier op. 106

### **27.10.2002 Öpfingen, Kultursaal des Unteren Schlosses, 17 Uhr**

#### **„CHOPINIANA“**

### **15.12.2002 Munderkingen, Rathausaal, 18 Uhr**

#### **„GOLDBERG-VARIATIONEN“**

## **WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 2003**

### **16.02.2003 Munderkingen, Rathausaal, 18 Uhr**

#### **WERKE VON LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Eroica-Variationen op. 35  
Variationen c-Moll WoO 80  
Diabelli-Variationen op. 120

### **31.05.2003 Öpfingen, Kultursaal des Unteren Schlosses, 17 Uhr**

#### **KLAVIER VIERHÄNDIG MIT MARKUS FELSER**

Werke von Schubert, Mozart, Debussy

### **20.07.2003 Oberdischingen, Kultursaal 10:30 Uhr**

#### **„MATINÉE“**

Werke von Bach/Busoni, Scarlatti, Haydn, Weber, Schubert/Liszt, Rachmaninoff, Godowsky und Mozart/Liszt (Réminiscences de “Don Juan”)

### **26.10.2003 Öpfingen, Kultursaal des Unteren Schlosses, 17 Uhr**

#### **„GOLDBERG-VARIATIONEN“**

**09.11.2003 Munderkingen, Rathaussaal, 18 Uhr**

„WERKE VON FRÉDÉRIC CHOPIN“

Rondeau op. 1  
Impromptu op. 36  
Trois Études op. posth.  
Variations brillantes op. 12  
Rondo op. 16, Nocturne op. 27 Nr. 1  
Grande Valse op. 42  
Polonaise op. 53

**WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 2004**

**07.03.2004 Rottenacker, Gemeindesaal, 17 Uhr**

**LUDWIG V. BEETHOVEN, ZYKLUS DER 32 SONATEN TEIL I**

Sonaten op. 2 Nr. 1, op. 13, op. 2 Nr. 3

**25.04.2004 Dietenheim, Aula, 18 Uhr**

**LUDWIG V. BEETHOVEN, ZYKLUS DER 32 SONATEN TEIL II**

Sonaten op. 106 und op. 111

**18.07.2004 Oberdischingen, Gemeindesaal, 10:30 Uhr**

**LUDWIG V. BEETHOVEN, ZYKLUS DER 32 SONATEN TEIL III**

Sonaten op. 54, op. 90, op. 7

**10.10.2004 Munderkingen, Rathaussaal, 17 Uhr**

„WERKE VON ISFRID KAYSER UND SIXT BACHMANN“

**24.10.2004 Öpfingen, Kultursaal, 17 Uhr**

**LUDWIG V. BEETHOVEN, ZYKLUS DER 32 SONATEN TEIL IV**

Sonaten op. 78, op. 79, op. 81a, op. 57

**07.11.2004 Rottenacker, Gemeindesaal, 17 Uhr**

**LUDWIG V. BEETHOVEN, ZYKLUS DER 32 SONATEN TEIL V**

Sonaten op. 10 Nr. 1, op. 27 Nr. 2, op. 53 (mit Andante favori als Mittelsatz)

**19.11.2004 Vöhringen, Aula der Uli-Wieland-Schule, 22:10 Uhr**

Franz Liszt, Polonaise Nr. 2 E-Dur  
Franz Liszt, Tarentelle di bravura n.d. Oper "La Muette" von Auber.  
Sergej Rachmaninoff, Étude-Tableau op. 39 Nr. 9

**19.11.2004 Vöhringen, Aula der Uli-Wieland-Schule, 24:00 Uhr**

Joh. Seb. Bach, Praeludium und Fuge fis-Moll, WK II

**WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 2005**

**27.02.2005 Oberdischingen, Gemeindesaal, 17 Uhr**

**„ROMANTISCHER KLAVIERABEND“**

Franz Schubert, Ungarische Melodie h-Moll D 817  
Frédéric Chopin, Polonaise es-Moll op. 26 Nr. 2  
Johannes Brahms, Intermezzo b-Moll op. 117 Nr. 2  
Wolfgang Weller, „Mondnacht“ op. 69 (Uraufführung)  
Leopold Godowsky, „Wein, Weib und Gesang“ (Konzertparaphrase nach Johann Strauss)  
Franz Liszt, Sonate h-Moll  
Franz Liszt, "Liebesbotschaft" (Schubert)  
Leopold Godowsky, Chopin-Studie Nr. 22

**08.03.2005 Illertissen, Bischof-Ulrich-Schule, Aula 17:30 Uhr**

Leopold Godowsky, „Wein, Weib und Gesang“ (Konzertparaphrase nach Johann Strauss)

**11.09.2005 Öpfingen, Unteres Schloss, Kultursaal, 11 Uhr - 20 Uhr**

**LUDWIG V. BEETHOVEN, ZYKLUS DER 32 SONATEN TEILE VI – X**

11:00 - 12:30: op. 49 Nr. 1 / op. 2 Nr. 2 / op. 10 Nr. 2 / op. 27 Nr. 1  
13:00 - 14:30: op. 49 Nr. 2 / op. 14 Nr. 1, 2 / op. 22  
15:00 - 16:45: op. 26 / op. 28 / op. 31 Nr. 2  
17:00 - 18:15: op. 31 Nr. 1, 3  
18:30 - 20:00: op. 101, op. 110, op. 109

**23.10.2005 Oberdischingen, Gemeindesaal, 17 Uhr**

**“SPÄTROMANTISCHE KLAVIERMUSIK ZWISCHEN GEFÜHLSÜBERSCHWANG UND INTELLEKTUALISMUS – SERGEJ RACHMANINOFF UND LEOPOLD GODOWSKY”**

Leopold Godowsky, Java-Suite (Phonorama) Nr. 1 "Gamelan"  
Leopold Godowsky, Triakontameron Nr. 1 "Tanger bei Nacht"  
Leopold Godowsky, Triakontameron Nr. 11 "Alt-Wien"  
Schubert/Godowsky, "Das Bächlein"  
Schubert/Godowsky, "Litanei"  
Chopin/Godowsky, Studien über die Etüden Nr. 2, 5, 12a, 13, 22, 25, 45  
Sergej Rachmaninoff, Sonate Nr. 2 b-Moll op. 36 (Urfassung 1913)

**25.11.2005 Allmendingen, Gemeindsaal, 20 Uhr**

**“DER PFIFF” - LITERATURABEND MIT DEM AUTOR INGOMAR SCHUBERT**

Liszt, Csardas macabre  
Schubert/Weller, Der Tod und das Mädchen  
Schubert/Godowsky, Ouvertüre zur Ballettmusik Rosamunde  
J.S. Bach, Duetto Nr. 4  
Liszt, Rumänische Rhapsodie („Hermannstädter“ oder „Walachische“, Nr. 20 aus dem 1. Rhapsodienzyklus)  
Alkan, Esquisse op. 63 Nr. 35  
Rachmaninoff, Corelli-Variation op. 42 Nr. 19

**WOLFGANG WELLER - PIANO-RECITALS 2006**

**Dienstag, 15. Februar 2006, 19 Uhr, Oberstadion, Bürgersaal**

Frédéric Chopin: Polonaise A-Dur op. 40 Nr.1  
Robert Schumann: Liebeslied (Transkription: Franz Liszt)  
Robert Schumann: Frühlingsnacht (Transkription: Franz Liszt)  
Frédéric Chopin: Polonaise As-Dur op. 53

**Sonntag, 05. März 2006, 17 Uhr, Oberdisingen, Gemeindsaal**

W.A. Mozart: Praeludium und Fuge C-Dur KV6  
W.A. Mozart: 9 Variationen über die Ariette „Lison dortait“ von Nicolas Dezède KV6 315d  
W.A. Mozart: Sechs Deutsche Tänze KV 509 (Klaviertranskription von W.A. Mozart)  
Franz Liszt: „À la Chapelle Sixtine“ – („Miserere“ von Allegri; „Ave verum Corpus“ von Mozart)  
Frédéric Chopin: Sonate b-Moll op. 35

**Sonntag, 07. Mai 2006, 17 Uhr, Rottenacker, Gemeindsaal**

**„VIRTUOSE KLAVIERMUSIK“**

Frédéric Chopin: Études op. 10 Nr. 3, 4, 5, 12  
Franz Liszt: Étude d'exécution transcendante Nr. 1 (Fassung von 1837/1851 gemischt)  
Franz Liszt: Étude d'exécution transcendante Nr. 2 (Fassung von 1837)  
Franz Liszt: Étude d'exécution transcendante Nr. 3 (Fassung von 1837)  
Franz Liszt: Étude d'exécution transcendante Nr. 4 (Fassung von 1851)  
Wolfgang Weller: Etüde op. 43 Nr. 6 „Die Rede des Empedokles“  
Wolfgang Weller: Etüde op. 42 Nr. 11 "Für die Quinten"  
Leopold Godowsky: Symphonische Metamorphosen über den "Schatzwalzer" von Joh. Strauß  
Sergej Rachmaninoff: Variationen über ein Thema von Chopin op. 22

**Sonntag, 30. Juli 2006, 20 Uhr, Öpfingen, Konzert auf der Donau**

**„KLAVIERABEND AUF DER DONAU“**

Frédéric Chopin: Barcarolle op. 60  
Franz Liszt: „Auf dem Wasser zu singen“ (Lied von Franz Schubert)  
Franz Liszt: „Der Heilige Franz von Paola auf den Wogen schreitend“ (Legende Nr. 2)  
Maurice Ravel: „Jeux d'eau“  
Adolph Andrey Schulz-Evler: „An der schönen blauen Donau“ nach Johann Strauß  
Frédéric Chopin: Polonaise As-Dur op. 53  
Franz Liszt: „Réminiscences de Don Juan“  
Claude Debussy: Prélude Nr. 24 „Feux d'artifice“

**Sonntag, 17. September 2006, 17 Uhr, Öpfingen, Kultursaal**

**“HEITERE KLAVIERMUSIK”**

Domenico Scarlatti: Sonatas K 430, K 20, K 24

Wolfgang Weller: Sonata crystallina op. 73

J. S. Bach: Sarabande aus der Partita D-Dur

J. S. Bach: Gavottes aus den Französischen Suiten E-Dur und G-Dur

Bach/Busoni: Orgeltoccata C-Dur

Franz Liszt: Variationen über das Crucifixus aus der h-Moll-Messe von J.S. Bach

Frédéric Chopin: Valse op. 34 Nr. 1,

Frédéric Chopin: Nocturne op. 15 Nr. 2

Frédéric Chopin: Scherzo op. 54

**Sonntag, 05. November 2006, 17 Uhr, Oberdischingen, Gemeindesaal**

**MOZART - SCHUMANN GEDÄCHTNISKONZERT**

W. A. Mozart: 5 Menuette KV 1-5

W. A. Mozart: Fantasie d-Moll KV 397

W. A. Mozart: Rondo D-Dur KV 485

W. A. Mozart: Variationen über ein Menuett von Duport KV 573

W. A. Mozart: Andante für eine Walze in eine kleine Orgel KV 616

Mozart/Liszt: “Confutatis Maledictis” und “Lacrymosa” aus dem Requiem KV 626

Robert Schumann: Allegro h-Moll op. 8

Robert Schumann: Kinderszenen op. 15

Robert Schumann: Toccata op. 7