

Sonntag, 25. März 2007, 19 Uhr, Oberstadion, Bürgersaal

Wolfgang Weller: Konzert-Carioca op. 48a (URAUFFÜHRUNG)

Sergej Ljapunov: Étude d'exécution transcendante op. 11 Nr. 10 ("Lesginka")

Sonntag, 20. Mai 2007, Winterthur, Musikhochschule, CD-Aufnahme

Charles Valentin Alkan: Capriccio all Soldatesca op. 50

Charles Valentin Alkan: Le Chemin de Fer op. 27

Charles Valentin Alkan: div. Études aus op. 35 und op. 39

Sonntag, 17. Juni 2007, 17 Uhr, Illertissen, Schranne

Leopold Godowsky: Symphonische Metamorphosen über den "Schatzwalzer"
aus der Operette "Der Zigeunerbaron" von Johann Strauß

Samstag, 30. Juni, 20:30 Uhr, Oberdischingen, Hauskonzert

Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung

Leopold Godowsky: Chopin-Studie Nr. 5

Sonntag, 15. Juli 2007, 17 Uhr, Vöhringen, Kongresszentrum

Wolfgang Weller: Konzert-Carioca op. 48a

Sonntag, 28. Oktober 2007, 17 Uhr, Erbach, Silchersaal

Bach/Busoni: Orgel-Praeludium und Fuge Es-Dur ("St. Anna") BWV 552

Claude Debussy: Arabesques Nr. 1+2

Frédéric Chopin: Bolero op. 19

Wolfgang Weller: Etüde op. 43 Nr. 5 ("Die Winde des Aiolos") (1995) (URAUFFÜHRUNG)

Charles Valentin Alkan: Étude op. 35 Nr. 7 "L'incendie au village voisin"

Franz Liszt: Große Konzertfantasie über spanische Weisen

Leopold Godowsky: Chopin-Studie Nr. 5

Sonntag, 04. November 2007, 17 Uhr, Rottenacker, Gemeindesaal

Domenico Scarlatti † 250: Sonatas C-Dur K 159, g-Moll K 450, C-Dur K 487, G-Dur K 523, A-Dur K 113

Frédéric Chopin: 4 Mazurkas op. 30

Frédéric Chopin: Allegro de Concert op. 46

Wolfgang Weller: Toccata op. 28 (1992) (URAUFFÜHRUNG)

Franz Liszt: Après une Lecture de Dante - Fantasia quasi Sonata (Années de Pèlerinage II 'Italie'/Nr. 7)

Bach/Busoni: Orgelchoral-Vorspiel Nr. 5

Sonntag, 18. November 2007, 17 Uhr, Öpfingen, Kultursaal

10 JAHRE ÖPFINGER SCHLOSSKONZERTE

Ludwig van Beethoven/Franz Liszt: Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 ("Eroica")

Wolfgang Weller: Sonate Nr. 2 op. 35 ("Kaiser Julian")

Wolfgang Weller: Etüde op. 43 Nr. 5 ("Die Winde des Aiolos")

Sonntag, 17. Februar 2008, 17 Uhr, Oberdischingen, Gemeindesaal

„WERKE VON FRÉDÉRIC CHOPIN“

Polonaise c-Moll op. 40 Nr. 2

Valse As-Dur op. 64 Nr. 3

Nocturne E-Dur op. 62 Nr. 2

Mazurka D-Dur op. 33 Nr. 2

Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61

Sonate h-Moll op. 58

Sonntag, 06. April 2008, 17 Uhr, Munderkingen, Rathaussaal

György Ligeti: Étude Nr. 5 "Arc-en-Ciel"

Wolfgang Weller: Etüde op. 43 Nr. 5 "Die Winde des Aiolos"

Dienstag, 06. Mai 2008, 19 Uhr, Munderkingen, Heilig-Geist-Spital

P. Isfrid Kayser: 5 Stücke aus den 3 Parthien

Sonntag, 16. November 2008, 16 Uhr, Allmendingen, Bürgersaal

KONZERT ZUM 20-JÄHRIGEN JUBILÄUM
DER KUNSTGRUPPE "IRIS"

Maurice Ravel: Alborada del Gracioso
Frédéric Chopin: Valse op. 34 Nr. 3 F-Dur
Frédéric Chopin: Étude op. 25 Nr. 4 a-Moll
Frédéric Chopin: Étude op. 25 Nr. 5 e-Moll
Franz Liszt: Étude d'exécution transcendante Nr. a-Moll (Urfassung)
Franz Liszt: Étude de Paganini Nr. 4 E-Dur
Franz Liszt: Valse oubliée Nr. 1 Fis-Dur
Franz Liszt: Mephisto-Walzer Nr. 4 - Bagatelle sans Tonalité
Wolfgang Weller: Préludes aus dem Iris-Zyklus op. 15 Nr. 1, 3, 5
Wolfgang Weller: Etüde op. 43 Nr. 5 "Die Winde des Aiolos"
György Ligeti: Étude Nr. 5 "Arc-en-Ciel"
Olivier Messiaen: Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus Nr. 8 "Regard des Hauteurs"
Olivier Messiaen: Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus Nr. 10 "Regard de l'Ésprit de Joie"
Leopold Godowsky: Chopin-Transkription Nr. 5

Sonntag, 07. Dezember 2008, 17 - 20 Uhr, Öpfingen, Kultursaal

OLIVIER MESSIAEN ZUM 100. GEBURTSTAG (10.12.1908)

"VINGT REGARDS SUR L'ENFANT-JÉSUS"

"Zwanzig Blicke auf das Jesuskind"

- 1 Regard du père - Blick Gottvaters
- 2 Regard de l'étoile - Blick des Sterns
- 3 L'Échange - Der Austausch
- 4 Regard de la Vierge - Blick der Jungfrau
- 5 Regard du Fils sur le Fils - Blick des Sohnes auf den Sohn
- 6 Par lui tout a été fait - Durch ihn ward alles geschaffen
- 7 Regard de la croix - Blick des Kreuzes
- 8 Regard des hauteurs - Blick der Höhen
- 9 Regard du temps - Blick der Zeit
- 10 Regard de l'esprit de joie - Blick des Geistes der Freude
- 11 Première communion de la Vierge - Die Erstkommunion der Jungfrau
- 12 La parole toute-puissante - Das allmächtige Wort
- 13 Noël - Weihnacht
- 14 Regard des anges - Blick der Engel
- 15 Le baiser de l'Enfant-Jésus - Der Kuss des Jesuskindes
- 16 Regard des prophètes, des bergers et des mages -
Blick der Propheten, der Hirten und Weisen
- 17 Regards du silence - Blick des Schweigens
- 18 Regards de l'onction terrible - Blick der gewaltigen Salbung
- 19 Je dors, mais mon coeur veille - Ich schlafe, aber es wacht mein Herz
- 20 Regard de l'Église d'amour - Blick der Kirche der Liebe

Dienstag, 09. Dezember 2008, 18:30 Uhr, Bellenberg, Schumannsaal

Leopold Godowsky: Miniatur Nr. 3 "The Miller's Song"

Donnerstag, 11. Dezember 2008, 19:00 Uhr, Rottenacker, Gemeindesaal

"AMTSEINFÜHRUNG DES BÜRGERMEISTERS"

Franz Liszt: Zweiter Festmarsch (nach Motiven von Ernst Herzog Zu Sachsen-Coburg-Gotha)
Franz Liszt: "Liebesbotschaft" von Franz Schubert
Franz Liszt: "Der Lindenbaum" (aus der "Winterreise") von Franz Schubert
Franz Liszt: Huldigungsmarsch zur Inthronisation von Großherzog Carl Alexander

Mittwoch, 17. Dezember 2008, 18:00 Uhr, Munderkingen, Rathausaal

Leopold Godowsky: Rondino über ein Thema von Beethoven (nach F. Kreisler)

Sonntag, 17. Mai 2009, 17 Uhr, Öpfingen, Kultursaal

ISAAC ALBÉNIZ ZUM 100. TODESTAG (18.05.1909)

IBERIA

1. Evocación
2. El Puerto
3. Fête-Dieu à Séville
4. Rondeña
5. Almería
6. Triana
0. Navarra
- Pause -
7. El Albaicín
8. El Polo
9. Lavapiès
10. Málaga
11. Jerez
12. Eritaña

Samstag, 27. Juni, 20:30 Uhr, Oberdischingen, Hauskonzert

Joseph Haydn: Variationen über "Gott erhalte"

Schubert/Liszt: "Der Lindenbaum"

Franz Liszt: Sonate h-Moll

Sonntag, 26. Juli 2009, 17 Uhr, Ehingen, Hauskonzert

KONZERT „TEMPO GIUSTO“

Joseph Haydn: Klavierkonzert D-Dur Hob. XVIII/11 (1782)

3. Rondo all' Ungarese. Allegro assai

(Dr. Franz Király, Solist – Wolfgang Weller, Orchester)

Frédéric Chopin: Rondo C-Dur op. 72 für zwei Klaviere

(Dr. Franz Király, Klavier I – Wolfgang Weller, Klavier II)

Frédéric Chopin: Étude op. posth. Nr. 2 As-Dur

(Wolfgang Weller)

Leopold Godowsky: Chopin-Studien Nr. 45 und 45A

(Wolfgang Weller)

Federico Mompou: Prélude Nr. 6

(Dr. Franz Király)

Samstag, 03. Oktober, 17 Uhr, Öpfingen, Kultursaal

Charles Valentin Alkan: Études op. 35 Nr. 1, 2, 6

Franz Liszt: Réminiscences de 'Don Juan'

Sonntag, 15. November, 17 Uhr, Erbach, Silchersaal

Franz Liszt: 12 Lieder aus dem Zyklus "Die Winterreise" von Franz Schubert

Sonntag, 13. Dezember, 17 Uhr, Öpfingen, Kultursaal

Bach/Busoni Praeludium und Fuge für Orgel Es-Dur BWV 552 („St. Anna“)

Franz Liszt Années de Pèlerinage I (Suisse) : Nr. 7 „Eglogue“

Années de Pèlerinage II (Italie) : Nr. 1 „Sposalizio“

Bach/Busoni Praeludium und Fuge für Orgel D-Dur BWV 532

W. A. Mozart Variationen über „Ah! Vous dirai-je Maman!“ KV 265

Franz Schubert Impromptus op. 142 / D 935 Nr. 2+3

Sergej Rachmaninoff Préludes op. 23 Nr. 6, 7, 4, op. 32 Nr. 12, op. 23 Nr. 9, 2

Sonntag, 24. Januar, 17:00 Uhr, Vöhringen, Stadthalle

NEUJAHRSKONZERT DER MUSIKSCHULE DREIKLANG

Wolfgang Weller: Etüde op. 43 Nr. 5 ("Die Winde des Aiolos")

Wolfgang Weller: Etüde op. 42 Nr. 11 ("Für die Quinten")

Sonntag, 20. Juni, 17:00 Uhr, Munderkingen, Rathausaal

ROBERT SCHUMANN - 1810 / 2010

ISAAC ALBÉNIZ - 1860 / 2010

Piano-Rezital

Schumann:

Toccata op. 7

Kinderszenen op. 15

Presto passionato op. posth.

Albéniz:

IBERIA Heft II (4. Rondeña, 5. Almería, 6. Triana)

Navarra

Sonntag, 05. September 2010, 10:45 Uhr, Erbach

PIANO-MATINÉE (privat)

Franz Liszt: Liebestraum Nr. 3

Enrique Granados: GOYESCAS/Nr. 1 „Los Requeiebros“

Isaac Albéniz: IBERIA/Nr. 6 „Triana“

Wolfgang Weller: Konzertetüde op. 42 Nr. 5 „Die Winde des Aiolos“

Wolfgang Weller: Concert-Carioca op. 48a

Franz Liszt: ANNÉES DE PÉLÉRINAGE III/Nr. 4 „Les Jeux d'Eau à la Villa d'Este“

Frédéric Chopin: Barcarolle Fis-Dur op. 60

Franz Liszt: "Ich hab in deinem Auge" (Lied von Clara Schumann)

Sonntag, 19. September, 18:00 Uhr, Sigmaringen, Spiegelsaal des Staatsarchives

P. ISFRID KAYSER - Musik und Archivalien-Lesung zur Biographie

3 Parthiae: verschiedene Sätze (Cembalo)

Sonntag, 26. September, 17:00 Uhr, Rottenacker, Rathaus, Gemeindesaal

Mili Balakirew: ISLAMEY - Fantaisie orientale

Sonntag, 10. Oktober, 10:00 Uhr, Oberdischingen, Gemeindesaal

FRÉDÉRIC CHOPIN - 1810 / 2010

Chopin-Zyklus I

4 Scherzos opp. 20, 31, 39, 54

Polonaise-Fantaisie op. 61

Barcarolle op. 60

Sonntag, 17. Oktober, 18:00 Uhr, Oberdischingen, Gemeindesaal

FRÉDÉRIC CHOPIN - 1810 / 2010

Chopin-Zyklus II

2 Nocturnes op. 27

3 Valses op. 34

Allegro de Concert op. 46

Impromptus opp. 29, 51

Fantaisie op. 49

Polonaise op. 53

Sonntag, 24. Oktober, 17:00 Uhr, Munderkingen, Rathausaal

FRÉDÉRIC CHOPIN - 1810 / 2010

Chopin-Zyklus III

3 Mazurkas op. 63

Impromptu op. 36

Prélude op. 45

Polonaise op. 44

Sonate op. 58

Samstag, 06. November, 19:00 Uhr, Öpfingen, Kultursaal

FRÉDÉRIC CHOPIN - 1810 / 2010

Chopin-Zyklus IV

4 Balladen opp. 23, 38, 47, 52

24 Préludes op. 28

Sonntag, 07. November, 17:00 Uhr, Öpfingen, Kultursaal

FRÉDÉRIC CHOPIN - 1810 / 2010

Chopin-Zyklus V

3 Études op. posth.

12 Études op. 25

12 Études op. 10

Sonntag, 03. April 2011, 17:00 Uhr, Allmendingen, Bürgerhaus

FRANZ LISZT - 200. Geburtsjahr

Liszt-Zyklus I

Legende Nr. 1 "Die Vogelpredigt des Hl. Franz von Assisi" (1862/63)

Legende Nr. 2 "Der Hl. Franz v. Paola auf den Wogen schreitend" (1862/63)

Großes Konzert-Solo ("Concerto patétique") (1849/50)

Notturmo (Liebesstraum) II "Seliger Tod"/3. Fassung (1865)

Notturmo (Liebesstraum) II "Seliger Tod"/2. Fassung (1850)

Notturmo (Liebesstraum) III "O lieb" (1850)

Grand Galop chromatique (1838)

Valse oubliée Nr. 1 (1881)

Mephisto-Polka (1883)

Mephisto-Walzer Nr. 1 (1859-62)

Samstag, 18. Juni 2011, Oberdischingen, private Soirée

FRANZ LISZT - 200. Geburtsjahr

Liszt-Zyklus II

"Der Lindenbaum" (Schubert)

"Gretchen am Spinnrade" (Schubert)

"Venezia e Napoli" / 2. Fassung: 1. Gondoliera, 2. Canzone, 3. Tarantella

Variations de Bravoure sur des Thèmes de Paganini op. posth./2.Fassung S 700ii

"Ave Maria" (Schubert)

Sonntag, 02. Oktober 2011, 17:00 Uhr, Munderkingen, Rathaussaal

FRANZ LISZT - 200. Geburtsjahr

Liszt-Zyklus III

Polonaise Nr. 2 E-Dur

Ballade Nr. 1 Des-Dur

Ballade Nr. 2 h-Moll

Ungarische Rhapsodie Nr. 2 cis-Moll

Berceuse Des-Dur / 2. Fassung

Valse oubliée Nr. 3

Fantasie und Fuge über B-A-C-H

Sonntag, 09. Oktober 2011, 17:00 Uhr, Oberdischingen, Gemeindesaal

FRANZ LISZT - 200. Geburtsjahr

Liszt-Zyklus IV

Études d'exécution transcendante: Nr.1 Preludio

Grandes Études: Nr. 2 a-Moll

Grandes Études: Nr. 3 "Paysage"

Études d'exécution transcendante: Nr. 4 "Mazeppa"

Harmonies poétiques et religieuses: Nr. 3 "Bénédictio de Dieu dans la solitude"

Harmonies poétiques et religieuses: Nr. 7 "Funérailles"

Polonaise Nr. 1 c-Moll

Valse-Improptu As-Dur

"Faust"-Walzer (Valse de l'Opera "Faust" de Gounod / Paraphrase de Concert)

Sonntag, 13. November 2011, 17:00 Uhr, Öpfingen, Kulturraum

FRANZ LISZT - 200. Geburtsjahr

Liszt-Zyklus V

Grandes Études: Nr. 11 "Harmonies du Soir"

Études d'exécution transcendante: Nr. 5 "Feux Follets"

Grandes Études: Nr. 6 "Vision"

Mephisto-Walzer Nr. 3

Fantasie über spanische Weisen

Sonate h-Moll

Dienstag, 06. März 2012, 19:00 Uhr, Bellenberg, Schumann-Saal

Sergej Rachmaninoff Étude op. 39 Nr. 6 (Rotkäppchen / Little Red Riding Hood)

Sonntag, 29. April 2012, 17:00 Uhr, Illertissen, Historische Schranne

„MUSIK DER WELT“

Leopold Godowsky Java-Suite: Nr. 1 („Gamelan“)

Emile Robert Blanchet Rapsodie Turque („Mouharebé“) op. 45

Franz Liszt Album d'un voyageur II: Nr. 2

Isaac Albéniz Iberia: Nr. 7 ("El Albaicín")

Alberto Ginastera Danzas Argentinas op. 2 Nr. 1-3

Darius Milhaud Saudades do Brasil op. 67: Nr. 1, 4

Sergej Ljapunow Études d'exécution transcendante op. 11: Nr. 10 („Lesginka“)

Edvard Grieg Norwegische Gebirgsmelodien: Nr. 3, 4, 5

Algerischer Volkstanz Touchiat Remel: Nr. 1, 4, 5, 6

Gurdjiew/Hartmann Sayyidisches Lied und Tanz Nr. 29

Ferruccio Busoni Indianisches Tagebuch I: Nr. 3, 2

Louis M. Gottschalk Souvenir de Porto Rico/Marche des Gibaros op. 31

Franz Liszt „Capriccio alla Turca sur des Motifs de Beethoven“ (NG2 A 124)

Sergej Rachmaninoff Oriental Sketch (Encore)

Dienstag, 22. Mai 2012, Ummendorf, Private Matinée

Frédéric Chopin Étude C-Dur op. 10 Nr. 1

Bach/Busoni Clavier-Übung Teil III: Praeludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Leopold Godowsky Triakontameron Nr. 11 „Alt-Wien“, 2. Fassung

Isaac Albéniz Iberia: Nr. 7 ("El Albaicín")

Frédéric Chopin Ballade Nr. 4 f-Moll op. 56

Claude Debussy „L'Isle joyeuse“

Johann Sebastian Bach Clavier-Übung Teil IV: Goldberg-Variation Nr. 13 BWV 988/14 (Encore)

Sonntag, 17. Juni 2012, 17:00 Uhr, Öpfingen, Unteres Schloss

Claude Debussy Préludes Nr. 9, 12, 15, 20

„L'Isle joyeuse“

Donnerstag, 19. Juli 2012, 17:00 Uhr, Munderkingen, Aula der Schillerschule

Sergej Rachmaninoff Polka de W.R.

Samstag, 25. August 2012, 17:00 Uhr, Müllheim (Schweiz), Modelhof

Bach/Busoni Clavier-Übung Teil III: Praeludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Wolfgang A. Mozart Variationen F-Dur KV 398

Frédéric Chopin Ballade Nr. 4 f-Moll op. 52

Wolfgang Weller Etüden op. 43 Nr. 6, 5

Charles V. Alkan Étude op. 35 Nr. 11

Franz Liszt Großes Konzertsolo (NG2 A167)

Leopold Godowsky Chopin-Studie Nr. 5 (Encore)

Sergej Rachmaninoff Polka de W.R. (Encore)

Sonntag, 04. November 2012, 17:00 Uhr, Munderkingen, Rathaussaal

„MUSIK DER WELT“

Leopold Godowsky Java-Suite: Nr. 1 („Gamelan“)
Emile Robert Blanchet Rapsodie Turque („Mouharebé“) op. 45
Franz Liszt Album d'un voyageur II: Nr. 2
Isaac Albéniz Iberia: Nr. 7 („El Albaicín“)
Alberto Ginastera Danzas Argentinas op. 2 Nr. 1-3
Darius Milhaud Saudades do Brasil op. 67: Nr. 1, 4
Sergej Ljapunow Études d'exécution transcendante op. 11: Nr. 10 („Lesginka“)
Edvard Grieg Norwegische Gebirgsmelodien: Nr. 1, 2, 6
Algerischer Volkstanz Touchiat Remel: Nr. 1, 4, 5, 6
Gurdjiew/Hartmann Sayyidisches Lied und Tanz Nr. 29
Ferruccio Busoni Indianisches Tagebuch I: Nr. 3, 2
Louis M. Gottschalk Souvenir de Porto Rico/Marche des Gibaros op. 31
Franz Liszt „Capriccio alla Turca sur des Motifs de Beethoven“ (NG2 A 124)
Sergej Rachmaninoff Oriental Sketch (Encore)
Heitor Villa-Lobos O Polichinelo (Encore)

Dienstag, 13. November 2012, 20:00 Uhr, Obermarchtal, Kloster, Norbertussaal

Frédéric Chopin Ballade Nr. 4 f-Moll op. 52
P. Sixtus Bachmann Dix Fugues célèbres: Nr. 1 F-Dur
P. Isfrid Kayser Parthia I D-Dur: Nr. 1 („Concerto“)
Wolfgang Weller Etüde op. 43 Nr. 6 („Die Rede des Empedokles“)
Franz Liszt Großes Konzertsolo (NG2 A167)
Bach/Busoni Choralvorspiel Nr. 2 (Encore)

Sonntag, 25. November 2012, 17:00 Uhr, Öpfingen, Unteres Schloss

Johann Sebastian Bach Clavier-Übung Teil IV: Goldberg-Variationen BWV 988
Bach/Busoni Choralvorspiel Nr. 2 (Encore)

Samstag, 01. Dezember 2012, 20:00 Uhr, Müllheim (Schweiz), Modelhof

Johann Sebastian Bach Clavier-Übung Teil IV: Goldberg-Variationen BWV 988
Bach/Busoni Choralvorspiel Nr. 2 (Encore)

Sonntag, 20. Januar 2013, 17:00 Uhr, Munderkingen, Rathaussaal

MUSIK AUS KLÖSTERN OBERSCHWABENS

Conrad Michael Schneider (1673 – 1752)	<u>Partita prima (Nr. 1) D-Dur</u> Allemanda – Couranta – Sarabanda/Double – Menuet – Passepied – Gig
Isfrid Kayser (1712 – 1771)	<u>Parthia Nr. 1 D-Dur</u> Concerto (Allegro) – Corrente – Menuet – Passepied – Adagio – Quique (Presto)
Sixtus Bachmann (1754 – 1825)	Fugue célèbre Nr. 4 D-Dur (Allegretto) <u>Sonate Nr. 4 E-Dur</u> Prestissimo – Andantino – Tempo di Menuetto
Franz Xaver Schnitzer (1740 – 1785)	<u>Sonata IV D-Dur</u> Allegro non molto – Andante – Presto
Joseph Lederer (1733 – 1796)	2 Praeambula (g-Moll, F-Dur) 2 Versi (d-Moll, a-Moll) <u>Sonata Nr. 3 G-Dur/C-Dur</u> Andante – Allegro
Sixtus Bachmann (1754 – 1825)	Russische Aria (<i>Encore</i>)

Donnerstag, 07. März 2013, 18:00 Uhr, Munderkingen, Aula der Schillerschule

Sergej Rachmaninoff Valse op. 10 Nr. 2
(1873 - 1943)

Mittwoch, 08. Mai 2013, 18:00 Uhr, Munderkingen, Aula der Schillerschule
Sergej Rachmaninoff Lilacs op. 21 Nr. 5, Piano Transcription (1st version, 1914)
(1873 - 1943)

Dienstag, 11. Juni 2013, 18:30 Uhr, Bellenberg, Schumannsaal
Leopold Godowsky Le Cygne (Camille Saint-Saëns)
(1870 - 1938)

Sonntag, 23. Juni 2013, 17 Uhr, Öpfingen, Unteres Schloss, Kulturraum
Joseph Haydn Variationen G-Dur über „Gott erhalte Franz den Kaiser“
(1732- 1809) *authentische Klavierfassung nach dem Streichquartettsatz
Hob. III/77^I („Kaiserquartett“)*
Wolfgang A. Mozart Rondo D-Dur KV 485
(1756 – 1791)
Ludwig van Beethoven Fantasie H-Dur op. 77
(1770 – 1827)
Felix Mendelssohn Variations sérieuses d-Moll op. 54
(1809 – 1847)
Franz Liszt „Der Gondelfahrer“ NG2 A46
(1811 – 1886) *(Männerquartett D 809 von Franz Schubert)*
12 Lieder von Franz Schubert NG2 A42
Nr. 2 „Auf dem Wasser zu singen“ (Barcarolle)
Nr. 3 „Du bist die Ruh“
Nr. 8 „Gretchen am Spinnrade“
Nr.12 „Ave Maria“
6 Müller-Lieder von Franz Schubert NG2 A128
Nr. 5 „Wohin?“ (2. Fassung)
6 Melodien von Franz Schubert NG2 A109
Nr. 6 „Die Forelle“ (1. Fassung)
Leopold Godowsky Wiegenlied (Franz Schubert) *(Encore)*
(1870 - 1938)

Sonntag, 07. Juli 2013, 18:00 Uhr, Oberdischingen, private Soirée
Ludwig van Beethoven Symphonie Nr. 5
(1770 – 1827) 1. Satz: Allegro con brio (Bearb. Franz Liszt)
Franz Liszt Harmonies poétiques et religieuses
(1811 – 1886) Nr. 7 „Funérailles“
Charles V. Alkan Capriccio alla soldatesca op. 50a
(1813 – 1888)
Richard Wagner Albumblatt C-Dur
(1813 – 1883)
Franz Liszt „Isoldens Liebestod“
(1811 – 1886) (Schlußszene aus Richard Wagners Oper „Tristan und Isolde“)
Leopold Godowsky Le Cygne (Camille Saint-Saëns) *(Encore)*
(1870 - 1938)

Sonntag, 14. Juli 2013, 17:00 Uhr, Munderkingen, Aula der Schillerschule
Franz Liszt Rigoletto de Verdi, Paraphrase de concert (NG2 A187)
(1811 – 1886)
Leopold Godowsky Wiegenlied (Franz Schubert) *(Encore)*
(1870 - 1938)

Sonntag, 10. November 2013, 17:00 Uhr, Öpfingen, Unteres Schloss, Kulturraum
CHARLES VALENTIN ALKAN (1813 - 1888)
200. Geburtsjahr - 125. Todesjahr
„Capriccio alla soldatesca“ op. 50a *(publiziert 1859)*
48 Esquisses op. 63 (publiziert 1861):
Nr. 1 „La vision“ (Assez lentement)
Nr. 4 „Les cloches“ (Allegretto)
Nr. 11 „Les soupirs“ (Assez lentement)

Nr. 12 „Barcarollette“ (Lentement)
Nr. 22 „Innocenzia“ (Assez doucement)
Nr. 29 „Délire“ (Appassionatissimo)
Nr. 34 „Odi profanum vulgus et arceo“ – „Favete linguis“ (Lento)
Nr. 35 „Musique militaire“ (Tempo ordinario)
Nr. 39 „Héraclite et Democrite“ (Andantino – mesto)
Nr. 45 „Les diabolins“ (Lentement)
Nr. 46 „Le premier billet doux“ (Amorosamente)
Nr. 48 „En songe“ (Lento)
„Le Chemin de Fer“ op. 27 (publiziert 1844)
12 Études dans tous les tons majeurs op. 35 (publiziert 1848):
 Nr. 5 Allegro barbaro
 Nr. 12 Andando
 Nr. 7 „L’incendie au village voisine“
3 Grandes Études pour les deux mains op. 76 (komponiert 1838):
 Nr. 2 Étude pour la main droite seule (Introduction – Variations - Finale)
 Leopold Godowsky: Chopin-Studie Nr. 22 (Encore)

Mittwoch, 18. Dezember 2013, 18:00 Uhr, Munderkingen, Aula der Schillerschule
Franz Liszt Feux follets (NG2 A172 Nr. 5)
 (1811 – 1886)

Sonntag, 23. März 2014, 17:00 Uhr, Öpfingen, Unteres Schloß, Kulturraum

Johannes Brahms (1833 – 1897)	Rhapsodie h-Moll op. 79 Nr. 1 Drei Intermezzi op. 117
Frédéric Chopin 1810 – 1849)	Tarantelle op. 43
Edvard Grieg (1843 – 1906)	Ballade in Form von Variationen op. 24
Sergej Rachmaninoff (1873 – 1943)	Sonate Nr. 2 b-Moll op. 36 (2. Fassung 1931) Daisies (Encore)

Sonntag, 06. April 2014, 17:00 Uhr, Munderkingen, Rathaussaal

ROMANTISCHE KLAVIERMUSIK

Robert Schumann (1810 – 1856)	Thème sur le nom Abegg varié pour le piano op. 1
Frédéric Chopin (1810 – 1849)	Étude op. 10 Nr. 6
Leopold Godowsky (1870 – 1938)	Chopin-Studie Nr. 13 (Étude op. 10 Nr. 6)
Franz Liszt (1811 – 1886)	Ricordanza (1. Fassung) aus dem „Schwanengesang“ von Franz Schubert Das Fischermädchen Der Doppelgänger Ständchen
Sergei Rachmaninoff (1873 – 1943)	Variations on a Theme of Corelli op. 42 Étude-Tableau d-Moll op. 39 Nr. 8 Étude-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9 („Oriental March“) Prélude op. 32 Nr. 12 (Encore)

Sonntag, 16. November 2014, 17:00 Uhr, Öpfingen, Unteres Schloß, Kulturraum

Johannes Brahms (1833 - 1897)	Variationen über ein eigenes Thema D-Dur op. 21 Nr. 1
Gottfried Linder (1841 - 1918)	Fantaisie sérieuse cis-Moll
Frédéric Chopin (1810 - 1849)	Allegro de concert A-Dur op. 46

Wolfgang Weller (1955) Variationen über ein eigenes Thema op. 75 (*Uraufführung*)
Franz Liszt (1811 - 1886) *Réminiscences de ‚Norma‘* (Oper von Bellini)
Bach/Busoni Orgelchoralvorspiel Nr. 5 "Ich ruf zu dir" (Encore)

Dienstag, 09. Dezember 2014, 19:30 Uhr, Obermarchtal, Kloster, Norbertussaal

Konzert im Lehrerseminar

Johann Sebastian Bach Praeludium und Fuge D-Dur für Orgel BWV 532

(1685 – 1750)

Ferruccio Busoni

(1866 – 1924)

Franz Liszt

(1811 – 1886)

Frédéric Chopin

(1810 – 1849)

Bach/Busoni

Franz Liszt

Harmonies poétiques et religieuses:

Nr. 3 "Bénédiction de Dieu dans la solitude"

Allegro de concert A-Dur op. 46

Orgelchoralvorspiel Nr. 2 "Wachet auf" (Encore)

Konzerttude Nr. 1 "Waldesrauschen" (Encore)

Donnerstag, 18. Dezember 2014, 18:00 Uhr, Munderkingen, Aula der Schillerschule

Franz Liszt

Étude de concert Nr. 3 "Un sospiro"

Freitag, 02. Januar 2015, 11:00 Uhr, Munderkingen, Rathaussaal

KLAVIERMUSIK ZU EINER JUBILÄUMSFEIER

P. Sixtus Bachmann

(1810 – 1856)

Frédéric Chopin

(1810 – 1849)

Franz Liszt

(1811 – 1886)

Fantasia prima d-Moll

Impromptu Ges-Dur op. 51

Étude de concert (Caprice poétique) Nr. 3 Des-Dur "Un sospiro"

Donnerstag, 22. Januar 2015, 09:00 Uhr, Munderkingen, Aula der Schillerschule

VORTRAG ÜBER DIE SONATENHAUPTSATZ-FORM

Ludwig van Beethoven Sonate op. 49 Nr. 2, 1. Satz

(1770 – 1827)

Sonate op. 53, 1. Satz

Klavierkonzert Nr. 3 op. 37, 1. Satz, Kadenz

Dienstag, 21. April 2015, 20:00 Uhr, Munderkingen, Aula der Schillerschule

KLAVIERMUSIK ZUR VORSTELLUNG DES HEIMATFILMES

P. Sixtus Bachmann

(1810 – 1856)

Wolfgang Weller

(1955)

Fantasia secunda C-Dur

Konzerttude op. 43 Nr. 5 "Die Winde des Aiolos"

Sonntag, 28. Juni 2015, 18:00 Uhr, Oberdischingen, private Soirée

KLAVIERMUSIK ZU "LA FOLIA"

Carl Philipp Em. Bach

(1714 – 1788)

Arcangelo Corelli

(1653 – 1713)

Sergei Rachmaninoff

(1873 – 1943)

Franz Liszt

(1811 – 1886)

Sergej Rachmaninoff

(1873 - 1943)

12 Variationen über die Folie d'Espagne

Sonata op. 5 Nr. 12 "Follia" (Bearbeitung: Carl Reinecke 1824 - 1910)

Variations on a Theme of Corelli op. 42 (1931)

Rhapsodie espagnole (1863)

Prélude op. 23 Nr. 4 (Encore)

Montag, 06. Juli 2015, 19:00 Uhr, Munderkingen, Donauhalle

ZUR AMTSEINSETZUNG DES BÜRGERMEISTERS

Frédéric Chopin Grande Valse brillante F-Dur op. 34 Nr. 3
(1810 – 1849)

Franz Liszt "Frühlingsnacht" (Liedtranskription nach Robert Schumann)
(1811 – 1886)

Sonntag, 08. November 2015, 17:00 Uhr, Öpfingen, Unteres Schloß, Kulturraum

PIANO-RECITAL - "EIN OPERNABEND MIT FRANZ LISZT"

- Valse de concert sur deux motifs de Lucia et Parisina de Donizetti (NG2 A88a / 3. Fassung)

- Aida di Giuseppe Verdi: Danza sacra e Duetto finale (NG2 A276)

- Sonnambula de Bellini – Grande fantasia de concert (NG2 A56)

- „O du mein holder Abendstern“. Rezitativ und Romanze aus der Oper Tannhäuser von Richard Wagner (NG2 A163)

- Spinnerlied aus „Der fliegende Holländer“ von Richard Wagner (NG2 A204)

- Réminiscences de Robert le diable – Grande fantasia sur des motifs de l'opéra de Meyerbeer (NG2 A78 / 2. Fassung)

Franz Liszt, "Frühlingsnacht" von Robert Schumann (Encore)

Peter Tschaikowsky, Troika (Encore)

Sonntag, 22. November 2015, 11:00 Uhr Vöhringen, Josef-Cardijn-Haus

KLAVIER-MATINÉE ZU VIER HÄNDEN (mit Markus Felser)

Leopold Godowsky 46 Miniaturen/Teil II (Sieben alte Tänze)

(1870 – 1938)

Nr. 2 Minuet (G-Dur), Nr. 5 Bourrée (es-Moll)

Joachim Raff

(1822 – 1882)

Reisebilder op. 160

Nr. 2 Eisenbahnfahrt (Allegro, g-Moll), Nr. 10 Postfahrt (Vivace, G-Dur)

Anton Arensky

(1861 – 1906)

Six Pièces Enfantines op. 34

Nr. 4 Valse

Max Reger

(1873 – 1916)

Cinq Pièces Pittoresques op. 34

Nr. 1 Allegretto von moto (h-Moll), Nr. 5 Con moto (vivace) (d-Moll)

Ferruccio Busoni

(1866 – 1924)

Fuge über das Volkslied „O du lieber Augustin“

Franz Liszt

(1811 – 1886)

Fest-Polonaise Es-Dur (Allegro pomposo)

Donnerstag, 17. Dezember 2015, 18:00 Uhr, Munderkingen, Aula der Schillerschule

Sergej Rachmaninoff Prélude op. 23 Nr. 2

(1873 - 1943)